

**BTHVN 2027**

BEETHOVEN-HAUS  
BONN

# Veranstaltungen

Konzerte – Ausstellungen – Vorträge

—  
2026 | 2027



# VERBUNDEN MIT BEETHOVEN

Seit über 200 Jahren schicken wir Beethoven in die Welt.  
Damals seine Briefe, heute unterstützen wir das Beethoven-Haus.  
Damit Beethovens Musik auch weiterhin in die Welt getragen wird.

[post-bonn.de](https://post-bonn.de)



# Inhalt

- 
- 2 Kalender 2026/27**
- 
- 9 BTHVN2027 – 200. Todestag Beethovens**
- 
- 11 Besondere Beethoven-Tage**
- 
- 15 Kammermusikfest BTHVN WOCHE 2027**
- 
- 19 Sir András Schiff presents: Beethovens Kammermusik**
- 
- 23 Sonderausstellungen im Museum**
- 
- 27 Artist in Residence** Anna Handler
- 
- 31 Kammerkonzerte**
- 35 Klavierrecitals**
- 39 Liederabende**
- 43 Young Stars**
- 47 Leinwandkonzerte**
- 49 Aspekte: Jazz im Kammermusiksaal**
- 
- 51 Kompositionsresidenz**
- 
- 53 Internationale Beethoven Meisterkurse Bonn 2026**
- 
- 55 Kinder im Beethoven-Haus**
- 
- 57 Danksagung**
- 
- 58 Service | Saalplan | Impressum**

# Beethoven-Haus Bonn 2026

## Juli

Freitag | 3.7.2026 | 19 Uhr

**Preisträgerkonzert  
des Maria-Ladenbuger-Förderpreises**  
Veranstalter: Cusanuswerk

Samstag | 4.7.2026 | 19:30 Uhr

**Vivaldi meets Piazzolla „Die acht Jahreszeiten“**  
Veranstalter: Hamburg Stage Ensemble

## August

Mittwoch bis Samstag | 19. bis 22.8.2026

Internationale Beethoven Meisterkurse Bonn  
**Öffentlicher Unterricht**  
Seite 53

Sonntag | 23.8.2026 | 18 Uhr

Internationale Beethoven Meisterkurse Bonn  
**Abschlusskonzert**  
Seite 53

## September

Dienstag | 8.9.2026 | 19:30 Uhr

Beethovenfest 2026  
**Jean Guihen Queyras**, Violoncello  
Veranstalter: Beethovenfest Bonn

9. September 2026 bis 5. April 2027

BTHVN2027 – Sonderausstellung  
**Beethoven by Warhol**  
Seite 24

Sonntag | 13.9.2026 | 12–17 Uhr

Offenes Kreativangebot/  
Tag des offenen Denkmals  
**Drucken wie Warhol**  
Für alle von 3–99 Jahren  
Seite 24

Sonntag | 13.9.2026 | 20 Uhr

Konzert zum Geburtstag von Clara Schumann  
**Erzhan Kuliabev**, Violine  
**Victoria Vassilenko**, Klavier  
Veranstalter: Bonner Schumannfest

Dienstag | 15.9.2026 | 19:30 Uhr

Beethovenfest 2026  
**Jonas Müller**, Bariton  
**Anna Gebhardt**, Klavier  
Veranstalter: Beethovenfest Bonn

Freitag | 18.9.2026 | 19:30–21 Uhr

**Sommernacht im Museum**  
Für Kinder ab 7 Jahren  
Seite 55

Sonntag | 20.9.2026 | 14:30–17 Uhr

Museumsnachmittag  
**Beethoven by Warhol**  
Für Familien mit Kindern ab 4 Jahren  
Seite 24

Dienstag | 22.9.2026 | 19:30 Uhr

Beethovenfest 2026  
**Rothko String Quartet**  
Veranstalter: Beethovenfest Bonn

Freitag | 25.9.2026 | 19 Uhr

Kompositionsresidenz  
**Abschlusskonzert**  
Mentoring und Moderation: Michael Obst  
Seite 51

Montag bis Mittwoch | 28. bis 30.9.2026 |

jeweils 9:15 und 11 Uhr  
Grundschulkonzerte  
**Wolfgang Amadeus – eine Wunder-Kindheit**  
Seite 55

Dienstag | 29.9.2026 | 19:30 Uhr

Beethovenfest 2026  
**Matteo Cimatti**, Violine  
**Francesco Granata**, Klavier  
Veranstalter: Beethovenfest Bonn

# Oktober

---

Donnerstag | 1.10.2026 | 19:30 Uhr

Klavierrecitals

**Anna Handler**, Klavier | Artist in Residence

**Porträtkonzert Beethoven – Auf neuem Weg**

Seite **36**

---

Sonntag | 4.10.2026 | 18 Uhr

Kammerkonzerte

**Leonkoro Quartett**

Seite **32**

---

Montag | 5.10.2026 | 15–17 Uhr

**Rund(e) um Beethoven und Warhol**

Für alle von 3–99 Jahren

Seite **24**

---

Freitag | 9.10.2026 | 19:30 Uhr

Klavierrecitals

**Evgeni Koroliov**, Klavier

Seite **36**

---

Sonntag | 11.10.2026 | 18 Uhr

Young Stars

**Preisträger des Hermann J. Abs-Preises**

Seite **44**

---

Freitag | 16.10.2026 | 19–20:30 Uhr

**Mondschein-Führung**

Für Kinder ab 7 Jahren

Seite **55**

---

Samstag | 17.10.2026 | 19:30 Uhr

Aspekte: Jazz

**Rahel Talts Quartet**

Seite **49**

---

Freitag | 23.10.2026 | 19:30 Uhr

**La noche del Tango**

Veranstalter: Hamburg Stage Ensemble

---

Mittwoch bis Freitag | 28. bis 30.10.2026 |  
jeweils 13–17 Uhr

Offenes Kreativangebot

**Beethoven by Warhol**

Für alle von 3–99 Jahren

Seite **24**

# November

---

Montag | 2.11.2026 | 19:30 Uhr

Beethoven Orchester Bonn

**Montagskonzert I**

Veranstalter: Beethoven Orchester Bonn

---

Mittwoch | 4.11.2026 | 19 Uhr

**Wirtschaftstalk Bonn**

Veranstalter: medien.de

---

Donnerstag | 5.11.2026 | 19:30 Uhr

Klavierrecitals

**Piotr Anderszewski**, Klavier

Seite **36**

---

Freitag | 6.11.2026 | 19 Uhr

**Konzert des Bonner Saxophon-Ensembles**

Veranstalter: Bonner Saxophon-Ensemble

---

Samstag | 14.11.2026 | 14–17:30 Uhr

Museumsnachmittag

**Beethoven by Warhol**

Für Kinder ab 7 Jahren

Seite **24**

---

Sonntag | 15.11.2026 | 18 Uhr

Young Stars

**Soran Lind**, Saxophon

**Eirik Haug Stømmer**, Klavier

Seite **44**

---

Donnerstag | 19.11.2026 | 19:30 Uhr

Aspekte: Jazz

**Sarah Chaksad AMELIA**

Seite **49**

---

Freitag | 20.11.2026 | 16:30 und 20 Uhr

**Be-Flügelt: Konzert mit dem Piano Duo**

**Andreas Güstel und Julian Eilenberger**

Veranstalter: Be-Flügelt

---

Freitag | 20.11.2026 | 19–20:30 Uhr

**Mondschein-Führung**

Für Kinder ab 7 Jahren

Seite **55**

—  
Samstag | 21.11.2026 | 19:30 Uhr

Liederabende

**Mirko Roschkowski**, Tenor

**Thorsten Fabrizi**, Klavier

Seite 40

—  
Sonntag | 22.11.2026 | 14 – 17:30 Uhr

Workshop für Erwachsene

**Beethoven by Warhol**

Seite 24

—  
Sonntag | 29.11.2026 | 18 Uhr

Leinwandkonzerte – Stummfilm mit Musik

**Verflixte Gastfreundschaft /**

**Our Hospitality** (USA 1923)

**Mykta Sierov**, Oboe

**Richard Siedhoff**, Klavier

Seite 47

## Dezember

—  
Sonntag | 6.12.2026 | 18 Uhr

Young Stars

**Benjamin Joost-Meyer zu Bakum**, Bassposaune

**Leonard Kutsch**, Bassposaune

**Byuri Anna Choi**, Klavier

Seite 44

—  
Sonntag | 13.12.2026 | 18 Uhr

Kammerkonzerte

**Anna Handler**, Klavier | Artist in Residence

**Laura Handler**, Violine

**Alexandra Kahrer**, Violoncello

Seite 28

—  
Donnerstag | 17.12.2026 | 20 Uhr

Veranstaltungsort: Beethovenhalle

BTHVN2027 – Besondere Beethoven-Tage

**Weihnachten mit Daniel Hope**

**Daniel Hope**, Violine und Moderation

**Martynas Levickis**, Akkordeon

**Tanja Kuhn**, Sopran

**Belgrade Chamber Orchestra**

**Daniel Geiss**, Leitung

Veranstalter: Beethoven-Haus GmbH

Seite 12

—  
Freitag | 18.12.2026 | 19:30 Uhr

**Vivaldi meets Piazzolla „Die acht Jahreszeiten“**

Veranstalter: Hamburg Stage Ensemble

—  
Dienstag | 22.12.2026 | 19 Uhr

**Benefizkonzert zu Weihnachten**

Veranstalter: Christian Meringolo

—  
Donnerstag | 31.12.2026 | 17 Uhr

**Silvesterkonzert**

Veranstalter: Kleinheyer-Stiftung

## 2027

### Januar

—  
Freitag | 8.1.2027 | 19:30 Uhr

Liederabende

**Golda Schultz**, Sopran | **Jonathan Ware**, Klavier

Seite 40

—  
Sonntag | 17.1.2027 | 18 Uhr

BTHVN2027 – Besondere Beethoven-Tage

**Beethoven27 – 3. Kammermusikalisches Konzert**

**Kit Armstrong**, Klavier

**Jan Caeyers**, Konzeption und Lesung

Seite 12

—  
Montag | 18.1.2027 | 19:30 Uhr

Beethoven Orchester Bonn

**Montagskonzert II**

Veranstalter: Beethoven Orchester Bonn

—  
Freitag | 22.1.2027 | 19 – 20:30 Uhr

**Mondschein-Führung**

Für Kinder ab 7 Jahren

Seite 55

—  
Freitag | 22.1.2027 | 19:30 Uhr

Aspekte: Jazz

**Andreas Schaerer**, Gesang

**Daniel García Diego**, Klavier

Seite 49

—

Sonntag | 24.1.2027 | 18 Uhr

Young Stars

**Magdalene Ho**, Klavier

Seite 44

—

Mittwoch | 27.1.2027 | 18:30 Uhr

**Schängs Schmölzje 2027 – Karnevalsconcert**

Seite 39

—

Freitag | 29.1.2027 | 19:30 Uhr

Kammerkonzerte

**Rosamunde String Quartet**

Seite 32

—

Sonntag | 31.1.2027 | 14 – 17:30 Uhr

Museumsnachmittag

**Beethoven by Warhol**

Für Familien mit Kindern ab 4 Jahren

Seite 24

## Februar

—

Mittwoch | 10.2.2027 | 19:30 Uhr

Kammerkonzerte

**Antje Weithaas**, Violine**Dénes Várjon**, Klavier

Seite 32

—

Freitag | 12.2.2027 | 19:30 Uhr

Veranstaltungsort: Beethovenhalle

Internationale Stars am Rhein

**Klavierduo Lucas und Arthur Jussen**

Veranstalter: Beethoven-Haus GmbH

Seite 29

—

Donnerstag | 18.2.2027 | 19:30 Uhr

Aspekte: Jazz

**Emma Rawicz**, Saxophon**Gwilym Simcock**, Klavier

Seite 49

—

Sonntag | 21.2.2027 | 18 Uhr

Young Stars

**Anna Pismak**, Klavier

Seite 44

—

Freitag | 26.2.2027 | 19 – 20:30 Uhr

**Mondschein-Führung**

Für Kinder ab 7 Jahren

Seite 55

—

Samstag | 27.2.2027 | 20 Uhr

**Maria Baptist**, Piano solo – **The Solo Works**

Veranstalter: Urban Birds

—

## März

—

Freitag | 5.3.2027 | 19:30 Uhr

Klavierrecitals

**Filippo Gorini**, Klavier

Seite 36

—

Sonntag | 7.3.2027 | 16 Uhr

Leinwandkonzerte – Für Kinder und Familien

**Pass the Gravy** (USA 1928)**What's the World Coming To?** (USA 1926)**Feed 'Em And Weep** (USA 1928)**Aljoscha Zimmermann Ensemble**

Seite 47

—

Donnerstag bis Samstag | 18. bis 20. März 2027

BTHVN2027 – Kammermusikfest

**BTHVN WOCHE 2027**Künstlerische Leitung: **Daniel Hope**

Seite 15

—

Donnerstag | 18.3.2027 | 19:30 Uhr

BTHVN WOCHE 2027 – Violin-Recital

**Daniel Hope**, Violine**Marie Sophie Hauzel**, Klavier

Seite 16

—

Freitag | 19.3.2027 | 19:30 Uhr

BTHVN WOCHE 2027 – Klaviertrio-Abend

**Daniel Hope**, Violine**Maximilian Hornung**, Violoncello**Marie Sophie Hauzel**, Klavier

Seite 16

---

Samstag | 20.3.2027 | 19:30 Uhr

Veranstaltungsort: Beethovenhalle  
BTHVN WOCHE 2027 – Orchesterkonzert

**Daniel Hope**, Violine und Leitung

**Maximilian Hornung**, Violoncello

**Marie Sophie Hauzel**, Klavier

**Zürcher Kammerorchester**

Seite 16

---

Sonntag | 21.3.2027 | 11 Uhr

**Buchpräsentation**

Veranstalter: Beethoven-Archiv

---

Freitag | 26.3.2027 | 19 – 20:30 Uhr

**Mondschein-Führung**

Für Kinder ab 7 Jahren

Seite 55

---

Mittwoch bis Freitag | 31.3 bis 2.4.2027 |

jeweils 13 – 17 Uhr

Offenes Kreativangebot

**Drucken wie Warhol**

Für alle von 3 – 99 Jahren

Seite 24

---

Freitag | 26.3.2027 | 19 Uhr

Veranstaltungsort: Beethovenhalle, Studio  
BTHVN2027 – Besondere Beethoven-Tage

**Konzert zum Karfreitag**

**Anna Handler**, Leitung | Artist in Residence

**Stuttgarter Kammerorchester**

Seite 28

---

## April

---

Montag | 5.4.2027 | 19:30 Uhr

Beethoven Orchester Bonn

**Montagskonzert III**

Veranstalter: Beethoven Orchester Bonn

---

Samstag | 10.4.2027 | 19:30 Uhr

Kammerkonzerte

**Daniel Sepec**, Violine

**Roel Dieltiens**, Violoncello

**Andreas Staier**, Klavier

Seite 33

---

---

Dienstag | 13.4.2027 | 19:30 Uhr

Veranstaltungsort: Beethovenhalle

Internationale Stars am Rhein

**Anna Lapwood**, Orgel

Veranstalter: Beethoven-Haus GmbH

Seite 29

---

Donnerstag bis Sonntag | 15. bis 18.4.2027

**Tagung „Der romantische Beethoven“**

Veranstalter: Beethoven-Archiv

---

Freitag | 16.4.2027 | 19:30 Uhr

**Anna Handler**, Klavier | Artist in Residence

**Fidelios Geist – Vom Geist der Liebe**

Seite 29

---

Sonntag | 25.4.2027 | 18 Uhr

Young Stars

**Colin Pütz**, Klavier

Seite 45

---

Freitag | 30.4.2027 | 19:30 Uhr

Klavierrecitals

**Georgijs Osokins**, Klavier

Seite 37

---

## Mai

---

Donnerstag | 6.5.2027 | 19:30 Uhr

Kammerkonzerte – Sonderkonzert

**Eckart Runge**, Violoncello

**Jacques Ammon**, Klavier

Seite 33

---

Montag | 10.5.2027 | 19:30 Uhr

Beethoven Orchester Bonn

**Montagskonzert IV**

Veranstalter: Beethoven Orchester Bonn

---

Donnerstag bis Mittwoch | 13. bis 19.5.2027

**Bundeswettbewerb Jugend musiziert**

---

Sonntag | 23.5.2027 | 18 Uhr

Liederabende

**Konstantin Krimmel**, Bariton

**Ammiel Bushakevitz**, Klavier

Seite 40

—  
26. Mai bis 4. Oktober 2027

BTHVN2027 – Sonderausstellung

**Patient Beethoven**

Seite 25

—  
Mittwoch | 26.5.2027 | 19:30 Uhr

Kammerkonzerte

**Cuarteto Casals**

Seite 33

## Juni

—  
Samstag | 5.6.2027 | 19:30 Uhr

Veranstaltungsort: Beethovenhalle

Internationale Stars am Rhein

**Lang Lang**, Klavier

**Gewandhausorchester Leipzig**

**Andris Nelsons**, Dirigent

Veranstalter: Beethoven-Haus GmbH

Seite 29

—  
Sonntag | 6.6.2027 | 18 Uhr

Young Stars

**Quartet Integra**

Seite 45

—  
Samstag | 12.6.2027

**Preisträgersoirée der**

**Beethoven Telekom Competition 2025**

—  
Samstag | 19.6.2027 | 16 Uhr

**Preisträgerkonzert des Jugendwettbewerbs**

**Beethoven Bonnensis**

Veranstalter: Bürger für Beethoven e.V.

—  
Donnerstag | 24.6.2027 | 19:30 Uhr

BTHVN2027 – Sir Andrés Schiff presents

**Sir Andrés Schiff**, Klavier

**Julia Hagen**, Violoncello

Seite 18

—  
Freitag | 25.6.2027 | 19:30 Uhr

BTHVN2027 – Sir Andrés Schiff presents

**Sir Andrés Schiff**, Klavier

**Julia Hagen**, Violoncello

Seite 18

—  
Montag | 28.6.2027 | 19:30 Uhr

BTHVN2027 – Sir Andrés Schiff presents

**Sir Andrés Schiff**, Klavier

**Stephen Waarts**, Violine

Seite 18

—  
Dienstag | 29.6.2027 | 19:30 Uhr

BTHVN2027 – Sir Andrés Schiff presents

**Sir Andrés Schiff**, Klavier

**Stephen Waarts**, Violine

Seite 18

—  
Mittwoch | 30.6.2027 | 19:30 Uhr

BTHVN2027 – Sir Andrés Schiff presents

**Sir Andrés Schiff**, Klavier

**Stephen Waarts**, Violine

Seite 18

## Juli

—  
Samstag | 3.7.2027 | 19:30 Uhr

BTHVN2027 – Sir Andrés Schiff presents

**Sir Andrés Schiff**, Klavier

**Stephen Waarts**, Violine

**Julia Hagen**, Violoncello

Seite 18

—  
Sonntag | 4.7.2027 | 18 Uhr

BTHVN2027 – Sir Andrés Schiff presents

**Sir Andrés Schiff**, Klavier

**Stephen Waarts**, Violine

**Julia Hagen**, Violoncello

Seite 18

—  
Montag | 5.7.2027 | 19:30 Uhr

BTHVN2027 – Sir Andrés Schiff presents

**Sir Andrés Schiff**, Klavier

**Stephen Waarts**, Violine

**Julia Hagen**, Violoncello

Seite 18



*agitato*

# BTHVN2027

## Zum 200. Todestag Beethovens

„o es ist so schön das Leben tausendmal leben –“

Karfreitag fällt in der kommenden Saison mit dem 200. Todestag Ludwig van Beethovens zusammen. Nach dem 250. Geburtstag 2020 und dem 200. Jahrestag der Uraufführung der Sinfonie Nr. 9 und der Missa Solemnis 2024 ist dies das dritte und auch vorerst letzte Beethoven-Jubiläum. Wir haben alles dafür getan, dass es eine bunte und lebendige Saison wird, die den Blick nach vorne richtet auf die ungebrochene Aktualität und Faszination Beethovens bis in unsere Gegenwart und Zukunft. Unter dem Motto BTHVN2027 erwartet Sie eine Vielzahl exemplarischer, innovativer und strahlkräftiger Projekte, die Lust machen sollen, sich mit Beethoven intensiv zu befassen.

Zum Signet dieser Saison wird dabei eine spektakuläre Sonderausstellung unter dem Titel „Beethoven by Warhol“, für die der Beauftragte für Kultur und Medien die Schirmherrschaft übernommen hat. Warhol schuf unmittelbar vor seinem unerwarteten Tod 1987 die ikonischen Portraits, die das Beethovenbild des 20. Jahrhunderts in besonderer Weise geprägt haben. Mit hunderten von Objekten, die teilweise noch nie öffentlich gezeigt worden sind, erzählen wir, wie es zu diesem Grafik-Zyklus kam und wie eng er mit der Sammlung unseres Hauses verknüpft ist. Darüber hinaus freuen wir uns auf die vielseitig begabte Pianistin, Kammermusikerin und Dirigentin Anna Handler als Artist in Residence. Spätestens seit ihrer Ernennung zum Conductor in Residence des Los Angeles Philharmonic Orchestras zählt sie zu den vielversprechendsten Musikerinnen ihrer Generation. Im Beethoven-Haus ist sie gleich mehrfach zu erleben. Ferner planen Präsident Daniel Hope, verschiedene Ehrenmitglieder wie bspw. Sir Andrés Schiff, Evgenj Koroliov oder Andreas Staier und uns sonst eng verbundene Musikerinnen und Musiker großartige Konzertspecials, die sich zu einer einzigartigen Saison zusammensetzen werden. Weitere Highlights versprechen der Nachbau von Beethovens letztem Flügel zu werden sowie unsere Beteiligung am erstmals in Bonn stattfindenden Bundeswettbewerb Jugend Musiziert oder an der Erstaufführung der Leonore 1805 durch das Beethoven Orchester beim Beethovenfest 2027 auf Basis eines von uns neu herausgegebenen Notentextes.

Lassen Sie sich von dieser besonderen Saison überraschen und verführen, die im Todesjahr einen besonders lebendigen Beethoven präsentieren will. Wir freuen uns auf Sie im Beethoven-Haus Bonn!

Malte Boecker,  
Direktor des Beethoven-Hauses

Gefördert von



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Mehr Infos: ↓





# BTHVN2027

## Besondere Beethoven-Tage

—  
Donnerstag | 17. Dezember 2026 | 20 Uhr

Veranstaltungsort: Beethovenhalle

**Konzert zum Tauftag Beethovens**  
**Weihnachten mit Daniel Hope**

**Daniel Hope**, Violine und Moderation

**Martynas Levickis**, Akkordeon

**Tanja Kuhn**, Sopran

**Belgrade Chamber Orchestra**

**Daniel Geiss**, Leitung

Veranstalter: Beethoven-Haus GmbH

—  
Sonntag | 17. Januar 2027 | 18 Uhr

**Beethoven27 – 3. Kammermusikalisches Konzert**  
**Beethovens Unsterbliche Geliebte – Eine musikalische Lesung**

**Kit Armstrong**, Klavier

**Jan Caeyers**, Konzeption und Lesung

—  
Freitag | 26. März 2027 | 19 Uhr

Veranstaltungsort: Beethovenhalle, Studio

**Konzert zum Karfreitag**

**Anna Handler**, Leitung | Artist in Residence

**Stuttgarter Kammerorchester**

—  
Preise:

Tauftagskonzert, 17. Dezember 2026: € 99 bis € 40  
s. tickets.beethoven.gmbh

Konzert zu Beethoven27, 17. Januar 2027: € 40 / € 20

Konzert 26. März 2027: Details folgen  
(Schüler, Studierende etc.) zzgl. Gebühren s. S. 59

Mehr Infos hier ↓



—  
Donnerstag | 17. Dezember 2026 | 20 Uhr

Veranstaltungsort: Beethovenhalle

**Konzert zum Tauftag Beethovens  
Weihnachten mit Daniel Hope**

**Daniel Hope**, Violine und Moderation  
**Martynas Levickis**, Akkordeon  
**Tanja Kuhn**, Sopran  
**Belgrade Chamber Orchestra**  
**Daniel Geiss**, Leitung

Ein Weihnachtserlebnis für die ganze Familie:  
Zu Beethovens Tauftag führt Geiger und  
Präsident des Beethoven-Hauses Daniel Hope  
durch ein märchenhaftes Programm. Fröhliches  
und Festliches wird dabei ebenso zu hören sein  
wie Verzauberndes und Besinnliches – eine  
wunderbare Einstimmung auf das nahende  
Weihnachtsfest!

Veranstalter: Beethoven-Haus GmbH

Weitere Konzerte in der Beethovenhalle  
s. S. 29



Daniel Hope © Sebastian Madej

—  
Sonntag | 17. Januar 2027 | 18 Uhr

**Beethoven27  
3. Kammermusikalisches Konzert**

**Beethovens Unsterbliche Geliebte –  
Eine musikalische Lesung**

**Kit Armstrong**, Klavier  
**Jan Caeyers**, Konzeption/Lesung

Das Projekt Beethoven27 von Jan Caeyers  
und Kit Armstrong mit der moderierten Auf-  
führung von 27 Schlüsselwerken Beethovens  
in 27 europäischen Städten wird mit einem  
Kammermusik-Programm beendet, in dem die  
„unsterbliche Geliebte“ im Vordergrund steht.

Mit Klavierwerken von Ludwig van Beethoven

—  
Freitag | 26. März 2027 | 19 Uhr

Veranstaltungsort: Beethovenhalle

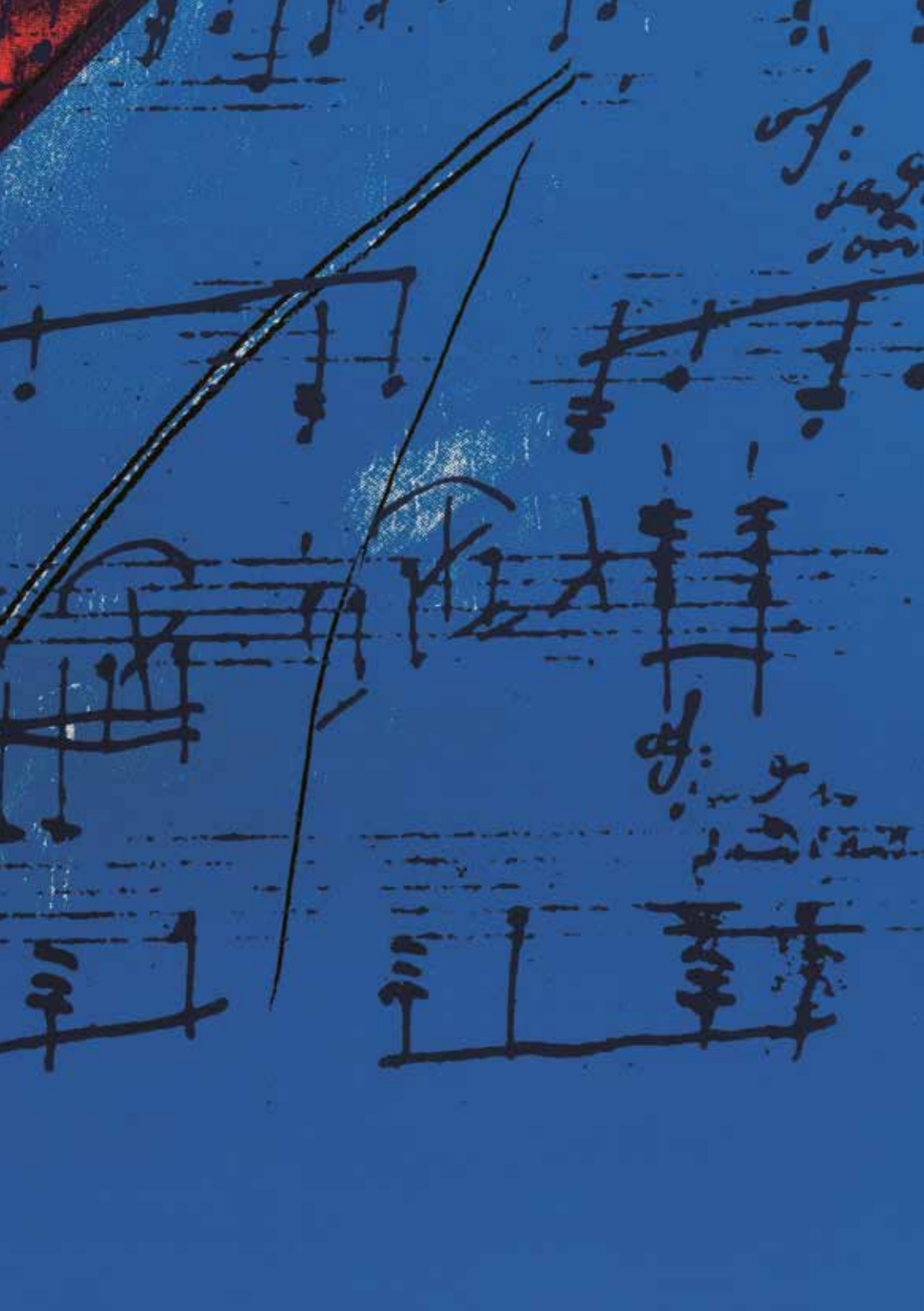
**Konzert zum Karfreitag**

**Anna Handler**, Leitung |  
Artist in Residence  
**Stuttgarter Kammerorchester**

Details folgen



Jan Caeyers und Kit Armstrong © Künstler/Agentur





# BTHVN2027

## BTHVN WOCHE 2027

---

Donnerstag bis Samstag | 18. bis 20. März 2027

Kammermusikfest

### TriBute to Beethoven

Künstlerische Leitung: **Daniel Hope**

Daniel Hope, Präsident des Beethoven-Hauses, präsentiert Lieblingsstücke aus der Sammlung

---

Donnerstag | 18. März 2027 | 19:30 Uhr

Violin-Recital

**Daniel Hope**, Violine | **Marie Sophie Hauzel**, Klavier

---

Freitag | 19. März 2027 | 19:30 Uhr

Klaviertrios

**Daniel Hope**, Violine | **Maximilian Hornung**, Violoncello |  
**Marie Sophie Hauzel**, Klavier

---

Samstag | 20. März 2027 | 19:30 Uhr

Orchesterkonzert

Veranstaltungsort: Beethovenhalle, Großer Saal

**Daniel Hope**, Violine und Leitung | **Maximilian Hornung**, Violoncello |  
**Marie Sophie Hauzel**, Klavier | **Zürcher Kammerorchester**

---

Gefördert von



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Mehr Infos: ↓



Preise:

Violin-Recital 18. März 2027 und Klaviertrios 19. März 2027: € 49 / € 25  
Orchesterkonzert 20. März 2027: € 70 bis € 30 (s. tickets.beethoven.gmbh)  
(Schüler, Studierende etc.) zzgl. Gebühren s. S. 59

—  
Donnerstag | 18. März 2027 | 19:30 Uhr

Violin-Recital

**Daniel Hope**, Violine

**Marie Sophie Hauzel**, Klavier

Werke von Ludwig van Beethoven u. a.

—

Freitag | 19. März 2027 | 19:30 Uhr

Klaviertrio-Abend

**Daniel Hope**, Violine

**Maximilian Hornung**, Violoncello

**Marie Sophie Hauzel**, Klavier

Werke von Ludwig van Beethoven u. a.

—  
Samstag | 20. März 2027 | 19:30 Uhr

Veranstaltungsort: Beethovenhalle,  
Großer Saal

Orchesterkonzert

**Daniel Hope**, Violine und Leitung

**Maximilian Hornung**, Violoncello

**Marie Sophie Hauzel**, Klavier

**Zürcher Kammerorchester**

Ludwig van Beethoven

Tripelkonzert C-Dur op. 56

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“



Daniel Hope © Nikolaj Lund



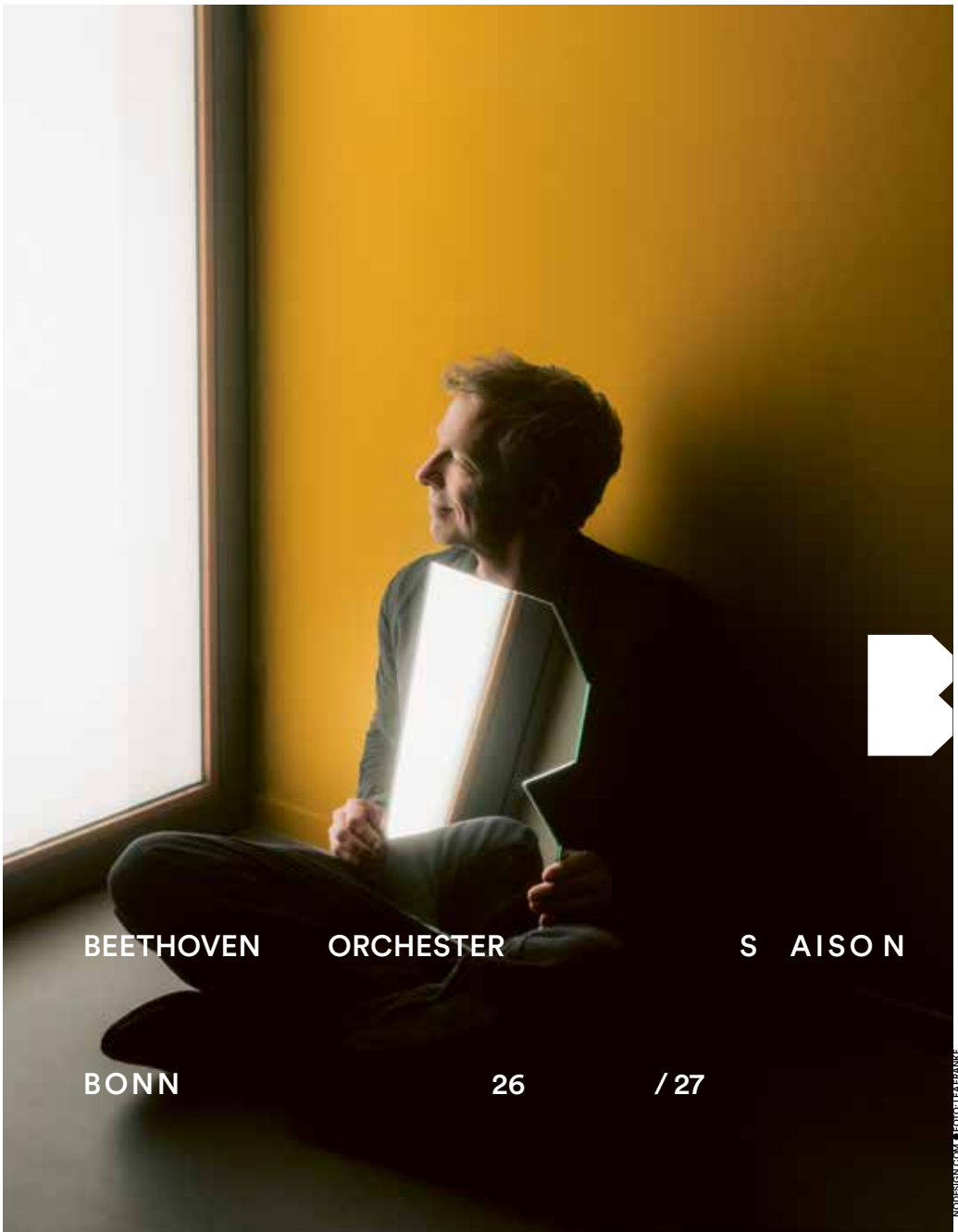
Marie Sophie Hauzel © Künstler



Maximilian Hornung © Julia Wesely



Zürcher Kammerorchester mit Daniel Hope © Nikolaj Lund



BEETHOVEN

ORCHESTER

S A I S O N

B O N N

26

/ 27

Gefördert durch:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



General-Anzeiger  
BONN

WDR

/

BEETHOVEN  
ORCHESTER  
BONN

TICKETS + ABO  
0 2 2 8 7 7 8 0 0 8  
BEETHOVEN.JETZT

FREUDE.  
JOY.  
JOIE.  
BONN.

NO DESIGN.COM © PHOTOLEFRANKE



# BTHVN2027

## Sir Andrés Schiff presents

—  
Beethovens Kammermusik  
für Violine, Violoncello und Klavier in acht Konzerten

Donnerstag | 24. Juni bis Montag | 5. Juli 2027

—  
**Sir Andrés Schiff**, Klavier  
mit den jungen Musikern **Stephen Waarts**, Violine  
und **Julia Hagen**, Violoncello

Sir Andrés Schiff, Ehrenmitglied des Vereins Beethoven-Haus, setzt sich immer wieder für junge Nachwuchs-Talente ein. Er lehrt nicht nur an der Kronberg Academy, sondern hat auch ein eigenes Förderprogramm für junge Pianistinnen und Pianisten, „Building Bridges“, begründet, in dessen Rahmen er auch öffentlichen Unterricht an der Boulez-Akademie Berlin gibt.

Für den Zyklus im Beethoven-Haus hat er zwei hervorragende junge Musiker zum Konzertieren eingeladen.

—  
Gefördert von



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Mehr Infos hier ↓



—  
Preise:  
€ 45 / € 23 (Schüler, Studierende etc.)  
zzgl. Gebühren s. S. 59

---

## Cellosonaten

Donnerstag | 24. Juni 2027 | 19:30 Uhr

### Ludwig van Beethoven

Sonate für Violoncello und Klavier  
F-Dur op. 5 Nr. 1

Zwölf Variationen über „Ein Mädchen oder  
Weibchen“ für Klavier und Violoncello op. 66

Sonate für Violoncello und Klavier  
C-Dur op. 102 Nr. 1

Sonate für Violoncello und Klavier  
Nr. 3 A-Dur op. 69

---

Freitag | 25. Juni 2027 | 19:30 Uhr

### Ludwig van Beethoven

Zwölf Variationen über ein Thema  
aus dem Oratorium „Judas Maccabaeus“  
für Klavier und Violoncello WoO 45

Sonate für Violoncello und Klavier  
g-Moll op. 5 Nr. 2

Sieben Variationen über das Thema  
„Bei Männern, welche Liebe fühlen“  
für Klavier und Violoncello WoO 46

Sonate für Violoncello und Klavier  
D-Dur op. 102 Nr. 2

---

## Violinsonaten

Montag | 28. Juni 2027 | 19:30 Uhr

### Ludwig van Beethoven

Sonaten für Violine und Klavier  
D-Dur op. 12 Nr. 1, a-Moll op. 23,  
F-Dur op. 24, c-Moll op. 30 Nr. 2

---

Dienstag | 29. Juni 2027 | 19:30 Uhr

### Ludwig van Beethoven

Sonaten für Violine und Klavier  
A-Dur op. 12 Nr. 2,  
A-Dur op. 30 Nr. 1, A-Dur op. 47

---

Mittwoch | 30. Juni 2027 | 19:30 Uhr

### Ludwig van Beethoven

Sonaten für Violine und Klavier  
Es-Dur op. 12 Nr. 3, G-Dur op. 30 Nr. 3,  
G-Dur op. 96

---

## Klaviertrios

Samstag | 3. Juli 2027 | 19:30 Uhr

### Ludwig van Beethoven

Trios für Violine, Violoncello und Klavier  
Es-Dur op. 1 Nr. 1, Zehn Variationen über  
„Ich bin der Schneider Kakadu“ op. 121a, Trio  
D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“

---

Sonntag | 4. Juli 2027 | 18:00 Uhr

### Ludwig van Beethoven

Trios für Violine, Violoncello und Klavier  
G-Dur op. 1 Nr. 2, Klaviertrio Nr. 6  
Es-Dur op. 70 Nr. 2

---

Montag | 5. Juli 2027 | 19:30 Uhr

### Ludwig van Beethoven

Trio für Violine, Violoncello und Klavier  
c-Moll op. 1 Nr. 3, Klaviertrio B-Dur op. 97



Sir Andrés Schiff © Lukas Beck



Julia Hagen © Simon Pauly



Stephen Waarts © Andrej Grlic

agitato



# BTHVN2027

## Sonderausstellungen

—  
9. September 2026 bis 5. April 2027

### **Beethoven by Warhol**

—

25. Mai bis 4. Oktober 2027

### **Patient Beethoven**

—  
Gefördert von



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Mehr Infos hier ↓



Öffnungszeiten des Museums:  
Mittwoch bis Montag 10 bis 18 Uhr

—  
Tickets im Shop des Beethoven-Hauses, Bonngasse 21  
oder unter [tickets.beethoven.gmbh](https://tickets.beethoven.gmbh)

---

9. September bis 5. April 2027

## Beethoven by Warhol

Wenige Wochen vor Andy Warhols plötzlichem Tod am 22. Februar 1987 entstand seine Siebdruckserie „Beethoven 1987“. Mit ihr schuf Warhol nicht nur den letzten druckgrafischen Zyklus, sondern auch eine Ikone der Beethoven-Rezeption des 20. Jahrhunderts. Die beiden motivischen Vorlagen für die Siebdruckserie, Abbildungen des berühmten Beethoven-Porträts von Joseph Stieler und des Autographs der Mondscheinsonate, stammen zudem aus dem Beethoven-Haus. Mit der Sonderausstellung wird erstmals die sich über mehrere Jahre erstreckende Entwicklung von Andy Warhols Beethoven-Portfolio nachgezeichnet und im Rahmen seines Gesamtwerks verortet. Anhand von über hundert zum Teil noch nie öffentlich gezeigten Arbeiten von Andy Warhol, darunter unbekannte Beethoven-Zeichnungen, Plattencover, Trial Proofs und Siebdrucke auf Leinwand sowie zahlreiche Ephemera, wirft die Themenausstellung ein Schlaglicht auf ein bedeutendes kulturelles Kapitel der Bonner Republik.

Unter der Schirmherrschaft des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

---

Gefördert von



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Weiterführende Informationen und  
Rahmenprogramm unter [www.beethoven.de](http://www.beethoven.de)



26. Mai bis 4. Oktober 2027

## Patient Beethoven

Mit seiner fortschreitenden Schwerhörigkeit traf Beethoven als Komponisten und Musiker ein kaum vorstellbarer Schicksalsschlag. Nur wenige wissen, dass er auch zahlreiche andere Beschwerden hatte und diese mit fast ebenso großer Akribie behandelte wie er an seinen Werken arbeitete. Zeit seines Lebens litt er unter Bauchproblemen mit schlimmen Krämpfen und Verdauungsstörungen. Die Ausstellung widmet sich den individuellen Beschwerden Beethovens und stellt seine Ärzte vor, die zu seiner Zeit Koryphäen auf dem Gebiet der Medizin waren. Die Therapien reichten von Donaubädern und Trinkkuren über Mandelöl-Ohrentropfen und Meerrettich-Baumwolle bis hin zu den damals ganz neuartigen Methoden der Elektrotherapie und zeigen so auch Beethovens Interesse an technischen Innovationen.

Einem internationalen Forscherteam ist es gelungen, anhand von fünf Haarsträhnen Beethovens Genom zu entschlüsseln. Die Ausstellung zum 200. Todestag Beethovens erläutert auch die Verfahren und die 2023 vorgestellten Ergebnisse dieser Studie.



Beethovens Hörrohre im Museum;  
Foto: Beethoven-Haus Bonn



# Artist in Residence 2026 – 27

## Anna Handler

Das Beethoven-Haus lädt in jeder Konzertsaison herausragende junge Musikerinnen und Musiker dazu ein, sich als Artist in Residence mit unterschiedlichen Aspekten ihrer Arbeit zu präsentieren und intensiv mit Beethoven zu befassen. Für die Beethoven-Jubiläumssaison 2026/27 konnte Anna Handler als Residenzkünstlerin gewonnen werden. Sie zählt nicht nur zu den vielversprechendsten Dirigenten der jüngeren Generation, sondern machte sich auch als Pianistin und Kammermusikerin einen Namen. Anna Handler wird für das Beethoven-Haus vier Konzerte in unterschiedlichen Besetzungen gestalten. Sie sind der Ausgangspunkt für eine intensive Beschäftigung mit Beethoven in ihrer Arbeit, die bereits im Frühjahr 2026 mit verschiedenen Orchestern, darunter das Ulster Orchestra, das Boston Symphony Orchestra und das Los Angeles Philharmonic Orchestra, begonnen hat.

Anna Handler ist designierte Chefdirigentin des Ulster Orchestra sowie Kapellmeisterin an der Deutschen Oper Berlin und bis August 2026 Assistant Conductor beim Boston Symphony Orchestra. Zuvor war sie Dudamel Fellow und ist nun ständige Dirigentin beim Los Angeles Philharmonic. Erstmals für das Fach Dirigieren überhaupt erhielt sie das renommierte Kovner Fellowship der Juilliard School in New York, wo sie 2023 ihr Masterstudium abschloss. Als Kammermusikerin ist sie Gründerin und Leiterin des Ensembles Enigma Classica. Stipendiatin der Deutschen Stiftung Musikleben und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Handlers Debüts mit international bedeutenden Orchestern wie dem Los Angeles Philharmonic Orchestra, dem Minnesota Orchestra, dem BBC Philharmonic und dem hr-Sinfonieorchester markieren weitere Höhepunkte ihrer bisherigen Karriere. Sie arbeitete darüber hinaus mit Künstlern wie Augustin Hadelich, Yo-Yo Ma, John Adams und John Williams. 2025 dirigierte sie das Los Angeles Philharmonic in der Hollywood Bowl sowie das Boston Symphony Orchestra in Tanglewood.

*»Es erfüllt mich mit großer Dankbarkeit, in der Jubiläumssaison 2026/27 anlässlich des 200. Todes-tages von Ludwig van Beethoven eng mit dem Beethoven-Haus Bonn verbunden zu sein und am authentischen Ort seines Wirkens meine Beziehung zu Beethoven vertiefen zu dürfen. Beethoven begleitet mich seit vielen Jahren, doch in der kommenden Saison rückt er ganz besonders in den Mittelpunkt meiner Arbeit. Gerade die Jahre um sein dreißigstes Lebensjahr, geprägt von existen-ziellen Fragen und radikaler künstlerischer Erneuerung, beschäftigen mich dabei persönlich und programmatisch als Pianistin und Dirigentin.«*

Anna Handler

### Gefördert von



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Mehr Infos hier ↓



### Preise:

€ 40 / € 20 (Schüler, Studierende etc.) zzgl. Gebühren s. S. 59

Beethovenhalle, Studio: Details folgen

—  
Donnerstag | 1. Oktober 2026 | 19:30 Uhr

**Anna Handler**, Klavier |  
Artist in Residence

**Porträtkonzert**  
**Beethoven – Auf neuem Weg**

Ludwig van Beethoven,  
Bagatellen Nr. 2 und 4 aus den Bagatellen  
für Klavier op. 33  
Klaviersonaten d-Moll op. 31 Nr. 2 („Der  
Sturm“), Klaviersonate cis-Moll op. 27 Nr. 2  
 („Mondschein“) sowie weitere Werke  
im Überraschungsprogramm

Die dreißigjährige Künstlerin Anna Handler nähert sich dem dreißigjährigen Beethoven. Um 1801 entstanden wichtige Klavierstücke und berühmte Sonaten wie die „Mondschein“- und die „Sturmsonate“, mit denen Beethoven sich von alten Regeln löste. Aber auch Freundschaften spielten in dieser Zeit eine wichtige Rolle für Beethoven, weshalb sich im Laufe des Konzerts weitere Freunde zum Musizieren einfinden werden.

—  
Sonntag | 13. Dezember 2026 | 18:00 Uhr

**Anna Handler**, Klavier |  
Artist in Residence

**Laura Handler**, Violine  
**Alexandra Kahrer**, Violoncello  
**Ersehnter Friede – Beethoven intim**

Ludwig van Beethoven,  
Sonate für Klavier und Violine  
A-Dur op. 47 („Kreutzer“-Sonate)  
Sonate für Klavier und Violoncello A-Dur  
op. 69, Klaviertrio in einem Satz B-Dur  
WoO 39, Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2

Das Programm befasst sich mit Gegensätzen, die im Dialog zusammenfinden und so zu einer höheren Erkenntnis und zu Frieden führen. Die „Kreutzer“-Sonate wirkt noch wie ein Konzertstück und hinterfragt dabei ihre eigene Wirkung. Die Cello-Sonate in A-Dur stellt dagegen Nähe, Liebe und persönliches Glück in den Mittel-

punkt. Diese Gefühle setzen sich in den Trios fort: Der musikalische Dialog wird zu dritt geführt – mal zart und ruhig, mal mutig und nach vorne drängend, als Suche nach innerem Frieden.

—  
Freitag | 26. März 2027 | 19 Uhr

**Konzert zum Karfreitag**  
Beethovenhalle, Studio

**Anna Handler**, Leitung |  
Artist in Residence  
**Stuttgarter Kammerorchester**

Details folgen

—  
Freitag | 16. April 2027 | 19:30 Uhr

**Anna Handler**, Klavier |  
Artist in Residence | **NN**, Sopran |  
**NN**, Sprecher | Streichquartett |

**Fidelios Geist – Vom Geist der Liebe**

Werke von Ludwig van Beethoven  
Texte von Friedrich Hölderlin  
und Georg Friedrich Wilhelm Hegel  
Anton Schönberg, Ode an Napoleon

In diesem Programm geht es um die Frage, wie Beethovens Ideen bis heute wirken. Im Mittelpunkt steht die Figur Leonore aus dem „Fidelio“, die für Freiheit und den Kampf gegen Unterdrückung steht. Diese Gedanken griff später auch Arnold Schönberg in seiner „Ode an Napoleon“ auf. Auch Denker wie Georg Wilhelm Friedrich Hegel und Friedrich Hölderlin prägten diese Zeit. Beethoven schuf daraus eine neue musikalische Sprache, die bis heute modern wirkt.



# INTER- NATIONALE STARS AM RHEIN

—  
KLASSIK FÜR BONN

—  
Neue Konzertreihe in der  
Beethovenhalle

Donnerstag | 17. Dezember 2026 | 20 Uhr  
Weihnachten mit Daniel Hope  
Daniel Hope / Belgrade Chamber Orchestra /  
Martynas Levickis / Tanja Kuhn / Daniel Geiss

—  
Freitag | 12. Februar 2027 | 19:30 Uhr  
Lucas & Arthur Jussen:  
Kraftvoll und federleicht  
Klavierduo Lucas & Arthur Jussen

—  
Dienstag | 13. April 2027 | 19:30 Uhr  
Anna Lapwood: Jung, hip, Orgel  
Anna Lapwood

—  
Samstag | 5. Juni 2027 | 19:30 Uhr  
Lang Lang & Gewandhaus-  
Orchester: Beethoven pur  
Lang Lang / Gewandhausorchester  
Leipzig / Andris Nelsons

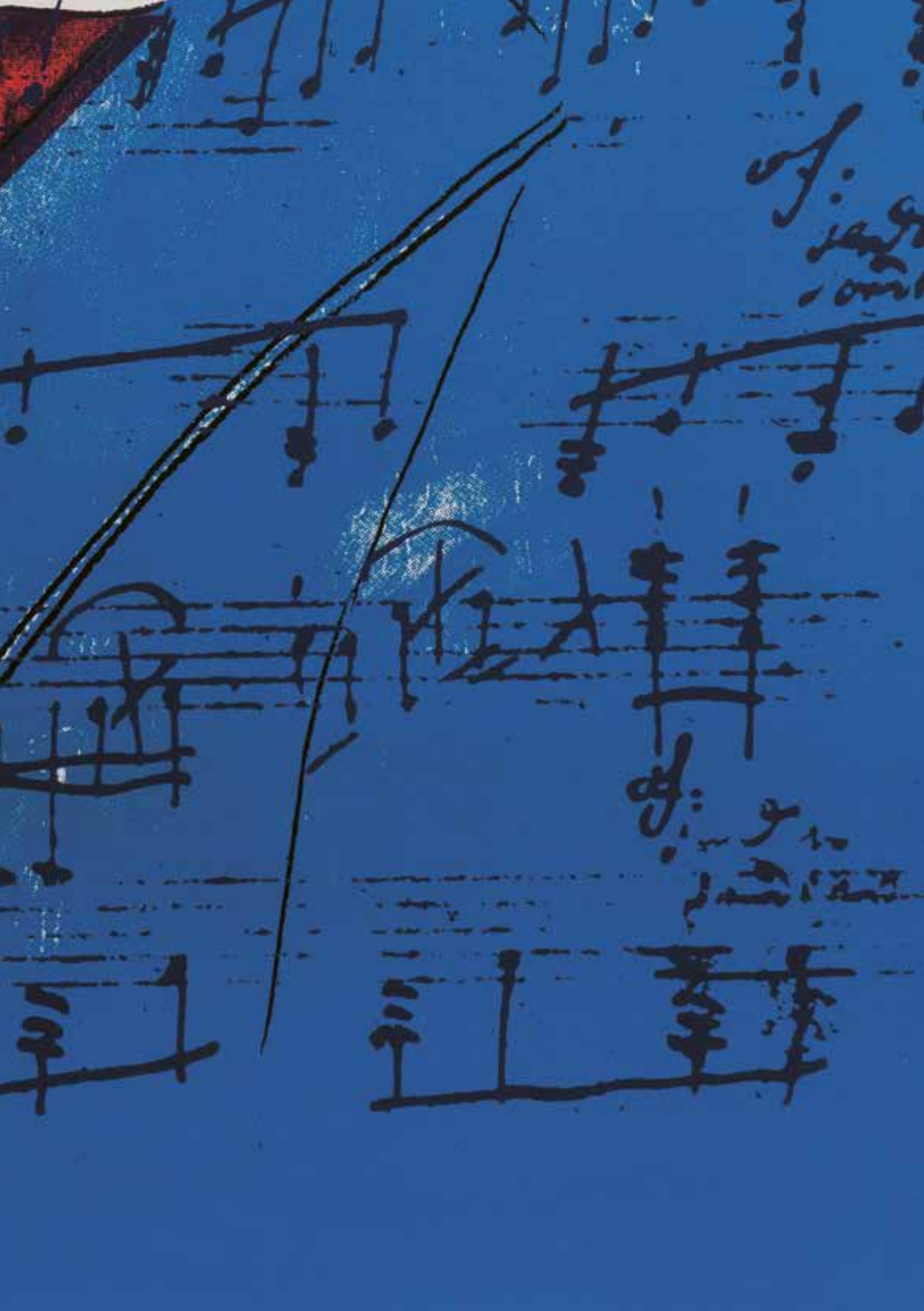
—  
[www.beethoven.gmbh](http://www.beethoven.gmbh)

Deutsche  
Klassik



**BTHVN**

BEETHOVEN-HAUS  
BONN | GmbH



# Kammerkonzerte

—  
Mit dieser Reihe führt das Beethoven-Haus herausragende Künstler und Ensembles in den Kammermusiksaal Hermann J. Abs.

—  
Sonntag | 4. Oktober 2026

**Leonkoro Quartett**

—  
Sonntag | 13. Dezember 2026

**Anna Handler** – Artist in Residence | **Laura Handler** | **Alexandra Kahrer**

—  
Freitag | 29. Januar 2027

**Rosamunde String Quartet**

—  
Mittwoch | 10. Februar 2027

**Antje Weithaas** | **Dénes Várjon**

—  
Samstag | 10. April 2027

**Daniel Sepec** | **Roel Dieltiens** | **Andreas Staier**

—  
Mittwoch | 26. Mai 2027

**Cuarteto Casals**

—  
Sonderkonzert: Donnerstag | 6. Mai 2027 (Nicht im Abo!)

**Eckart Runge** | **Jacques Ammon**

—  
Preise:

6 Konzerte im Abonnement: € 216 / € 108 (Schüler, Studierende etc.)

zzgl. Bearbeitungsgebühr s. S. 59

Einzelkarten im freien Verkauf: € 40 / € 20 (Schüler, Studierende etc.)

zzgl. Gebühren s. S. 59

Sonderkonzert 6.5.2027 (nicht im Abo): € 30 / € 15

Mehr Infos hier ↓



---

Sonntag | 4. Oktober 2026 | 18:00 Uhr

## Leonkoro Quartett

**Jonathan Schwarz**, Violine

**Emiri Kakiuchi**, Violine

**Mayu Konoë**, Viola

**Lukas Schwarz**, Violoncello

Ludwig van Beethoven,

Streichquartett c-Moll op. 18 Nr. 4

Sauli Zinojev, Auftragswerk für das  
Leonkoro Quartett (Uraufführung)

Franz Schubert, Streichquartett  
a-Moll op. 29 D 804 „Rosamunde“

In einer früheren Saison noch in der „Young Stars“-Reihe zu Gast, hat sich das Leonkoro Quartett zu einer der führenden und weltweit gefragtesten Streichquartett-Formationen der jüngeren Generation entwickelt. Auf dem Programm steht neben den Werken von Beethoven und Schubert die Uraufführung eines Streichquartetts von Sauli Zinojev. Die Komposition des jungen finnischen Komponisten, dessen Werke von den führenden Orchestern der Welt aufgeführt werden, ist ein Auftragswerk u.a. des Beethoven-Hauses.

*Mit freundlicher Unterstützung  
der Hermann J. Abs-Stiftung*

---

Sonntag | 13. Dezember 2026 | 18:00 Uhr

**Anna Handler**, Klavier |

Artist in Residence

**Laura Handler**, Violine

**Alexandra Kahrer**, Violoncello

Ludwig van Beethoven, Sonate für Klavier und

Violine A-Dur op. 47 („Kreutzer“-Sonate)

Sonate für Klavier und Violoncello A-Dur

op. 69, Klaviertrio in einem Satz B-Dur

WoO 39, Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2

Weitere Informationen siehe S. 28

---

Freitag | 29. Januar 2027 | 19:30 Uhr

## Rosamunde String Quartet

**Noah Bendix-Balgley**, Violine

**Shanshan Yao**, Violine

**Teng Li**, Viola

**Nathan Vickery**, Violoncello

Felix Mendelssohn Bartholdy,

Streichquartett f-Moll op. 80

Samuel Barber, Streichquartett h-Moll op. 11  
Ludwig van Beethoven,

Streichquartett a-Moll op. 132

Das Ensemble wurde 2015 als Leidenschaftsprojekt der beteiligten Musiker gegründet. Durch das Verschmelzen der Erfahrungen der international tourenden Solisten und Orchestermusiker entsteht ein unverwechselbarer Klang und eine wunderbare Übereinstimmung im Ausdruck.

*Präsentiert vom Curtis Institute of Music*

---

Mittwoch | 10. Februar 2027 | 19:30 Uhr

**Antje Weithaas**, Violine

**Dénes Várjon**, Klavier

Johannes Brahms, Sonaten für Violine und

Klavier A-Dur op. 100 und d-Moll op. 108

Robert Gund, Sonate für Violine und Klavier

Albert Dietrich / Robert Schumann /

Johannes Brahms, „FAE“-Sonate für Violine  
und Klavier

Mit dem OPUS KLASSIK 2025 als „Instrumentalistin des Jahres“ geehrt, zählt Antje Weithaas zu den profiliertesten Künstlerpersönlichkeiten unserer Zeit. Sie widmet ihr Konzert der Musik von Johannes Brahms und seinem musikalischen Umfeld – darunter einem Werk des Schweizer Komponisten Robert Gund, der im Wien des ausgehenden 19. Jahrhunderts wirkte.

—  
Samstag | 10. April 2027 | 19:30 Uhr

**Daniel Sepec**, Violine  
**Roel Dieltiens**, Violoncello  
**Andreas Staier**, Klavier |  
Ehrenmitglied des Vereins  
Beethoven-Haus

Carl Philipp Emanuel Bach,  
Sonata a-Moll Wq 90/1  
Wolfgang Amadeus Mozart,  
Klaviertrio C-Dur KV 548  
Joseph Haydn, Klaviertrio Es-Dur Hob.XV:29  
Ludwig van Beethoven,  
Klaviertrio G-Dur op. 1 Nr. 2

Andreas Staier, Ehrenmitglied des Beethoven-Hauses, könnte man als leidenschaftlichen Klangsucher bezeichnen. Mit seinen langjährigen Musikerkollegen hat er ein besonderes Programm zusammengestellt, das die historische Entwicklung des Klaviertrios nachzeichnet und Beethovens musikalische Wurzeln besonders deutlich macht.

*Mit freundlicher Unterstützung der H. J. Abs-Stiftung*

—  
Mittwoch | 26. Mai 2027 | 19:30 Uhr

## Cuarteto Casals

**Vera Martínez Mehner**, Violine  
**Abel Tomàs Realp**, Violine  
**Cristina Cordero**, Viola  
**Arnau Tomàs Realp**, Violoncello

Johann Sebastian Bach,  
Die Kunst der Fuge BWV 1080 (Auswahl)  
Ludwig van Beethoven, Streichquartett  
B-Dur op. 130 mit der Große Fuge op. 133

Seit fast drei Jahrzehnten prägt das Cuarteto Casals die internationale Kammermusiklandschaft und hat sich als eines der bedeutendsten Streichquartette unserer Zeit etabliert. Beethoven sah Bach als Vorbild und bemühte sich, die eigene Fugenkunst auf Augenhöhe weiterzuentwickeln.

*Mit freundlicher Unterstützung der H. J. Abs-Stiftung*

—  
Sonderkonzert zur CD-Veröffentlichung  
Donnerstag | 6. Mai 2027, | 19:30 Uhr

**Eckart Runge**, Violoncello  
**Jacques Ammon**, Klavier

Das Duo Runge & Ammon stellt dem Bonner Publikum sein neues Programm vor, das es im November 2026 auf CD eingespielt haben wird.



Cuarteto Casals © Pablo Rodrigo



Rosamunde Streichquartett © Rob Davidson



Leonkoro Quartett © Co Merz



agitato



# Klavierrecitals

—  
In diesen Meisterkonzerten präsentiert das Beethoven-Haus herausragende Pianistinnen und Pianisten.

—  
Donnerstag | 1. Oktober 2026

**Anna Handler** | Artist in Residence

—  
Freitag | 9. Oktober 2026

**Evgeni Koroliov** | Ehrenmitglied des Vereins Beethoven-Haus

—  
Donnerstag | 5. November 2026

**Pjotr Anderszewski**

—  
Freitag | 5. März 2027

**Filippo Gorini**

—  
Freitag | 30. April 2027

**Georgijs Osokins**

—  
Preise:

5 Konzerte im Abonnement:

€ 180 / € 90 (Schüler, Studierende etc.) zzgl. Bearbeitungsgebühr s. S. 59

Einzelkarten im freien Verkauf: € 40 / € 20 (Schüler, Studierende etc.)

zzgl. Gebühren s. S. 59

Mehr Infos hier ↓



—  
Donnerstag | 1. Oktober 2026 | 19:30 Uhr

**Anna Handler**, Klavier |  
Artist in Residence

**Porträtkonzert**  
**Beethoven – Auf neuem Weg**

Ludwig van Beethoven,  
Bagatellen Nr. 2 und 4 aus den Bagatellen  
für Klavier op. 33  
Klaviersonaten d-Moll op. 31 Nr. 2  
[„Der Sturm“] und Klaviersonate cis-Moll  
op. 27 Nr. 2 [„Mondschein“]

Weitere Informationen siehe S. 28

—  
Freitag | 9. Oktober 2026 | 19:30 Uhr

**Evgeni Koroliov**, Klavier

Ehrenmitglied des Vereins Beethoven-Haus

Johann Sebastian Bach, Chromatische Fantasie  
und Fuge d-Moll BWV 903, Sieben dreistimmige  
Sinfonien aus BWV 787–801,  
Sechs Kontrapunkte aus „Die Kunst der  
Fuge“ BWV 1080

Ludwig van Beethoven,  
Diabelli-Variationen C-Dur op. 120

Evgeni Koroliov überzeugt seit vielen Jahren  
mit seiner geistigen Durchdringung der Werke,  
in deren Dienst er seine pianistischen und inter-  
pretatorischen Fähigkeiten stellt. 2020 bis 2022  
spielte er im Kammermusiksaal einen gefeierten  
Zyklus mit Beethovens Klaviersonaten. Das  
noch fehlende große Werk für Solo-Klavier, die  
Diabelli-Variationen, kombiniert er hier sinnhaft  
mit Auszügen aus Bachs kontrapunktisch  
besonders raffinierten Meisterwerken.

—  
Donnerstag | 5. November 2026 | 19:30 Uhr

**Piotr Anderszewski**, Klavier

Johannes Brahms,  
Klavierstücke op. 119 Nr. 1, Nr. 3 und Nr. 4,  
Klavierstücke op. 118, Nr. 1, Nr. 2, Nr. 6,  
Fantasien op. 116, Nr. 2–5,  
Intermezzi op. 117, Nr. 2 und 3  
Ludwig van Beethoven,  
Klaviersonate c-Moll, op. 111

Der große polnische Pianist Piotr Anderszewski  
ist bekannt für seine tiefgründigen Interpreta-  
tionen sowie für seine hochgelobte Diskografie,  
die sich über mehrere Jahrzehnte erstreckt.  
In den letzten Jahren hat er sich verstärkt mit  
der Musik von Johannes Brahms beschäftigt,  
die er im Konzert dem Vermächtnis seines  
großen Vorbildes Beethoven gegenüberstellt.

*Mit freundlicher Unterstützung  
der Hermann J. Abs-Stiftung*

—  
Freitag | 5. März 2027 | 19:30 Uhr

**Filippo Gorini**, Klavier

Robert Schumann, Geistervariationen Es-Dur  
Franz Schubert, Klaviersonate c-Moll D 958  
Ludwig van Beethoven, Fantasie op. 77 und  
Klaviersonate f-Moll op. 57 [„Appassionata“]

Filippo Gorini, Gewinner der International  
Telekom Beethoven Competition 2018 und  
Beethovenring-Preisträger, ist ein immer  
wieder gern gesehener Gast im Beethoven-  
Haus und der Bürger für Beethoven in Bonn.  
Schon in seinen jungen Jahren widmet sich der  
sympathische Künstler mit großer Meister-  
schaft den herausragenden Werken der  
Klavierliteratur – ein Konzert der Extraklasse!

Freitag | 30. April 2027 | 19:30 Uhr

## Georgijs Osokins, Klavier

Arvo Pärt, Für Alina, Ukuaru valss,  
Partita Nr. 1 und weitere Klavierwerke  
Franz Schubert, Moment Musicaux  
As-Dur op. 94 Nr. 2

Alexander Scriabin, Poème „Vers la flamme“  
Franz Liszt, Pater Noster S. 173, Après une  
lecture de Dante „Fantasia quais Sonata“

Als erster baltischer Pianist, der sich in der internationalen Spitze der klassischen Musik etabliert hat, wird der in Lettland geborene Georgijs Osokins für seine vielseitige Werk- auswahl und den Einsatz für das reiche musi- kalische Erbes des Baltikums gefeiert. Das wird er auch in seinem Bonner Debüt-Konzert mit schillernder Musik unter Beweis stellen – man darf gespannt sein!



Anna Handler © Florian Wildgrube



Evgeni Koroliov © Beethoven-Haus Bonn



Georgijs Osokins © Janis Romanovskis



Filippo Gorini © Agentur/Künstler



Pjotr Anderszewski © Simon Fowler



# Liederabende

—

Ludwig van Beethoven verdanken wir den ersten Liedzyklus der Musikgeschichte: Mit dem Liederkreis „An die ferne Geliebte“ op. 98 legte er den Grundstein für eine Kunstlied-Tradition, die die Romantik bestimmen sollte. Dieser Tradition ist die Reihe der Liederabende im Beethoven-Haus gewidmet.

—

Samstag | 21. November 2026 | 19:30 Uhr

**Mirko Roschkowski**, Tenor | **Thorsten Fabrizi**, Klavier

—

Freitag | 8. Januar 2027 | 19:30 Uhr

**Golda Schultz**, Sopran | **Jonathan Ware**, Klavier

Mit freundlicher Unterstützung der Hermann J. Abs-Stiftung

—

Sonntag | 23. Mai 2027 | 18 Uhr

**Konstantin Krimmel**, Bariton | **Ammiel Bushakevitz**, Klavier

Mit freundlicher Unterstützung der Hermann J. Abs-Stiftung

## Sonderkonzert zum Mitsingen

—

Mittwoch | 27. Januar 2027 | 18:30 Uhr

Schängs Schmölzje 2027 – Karnevalskonzert zum Mitsingen

**Johannes Esser**, Kontrabass | **Rudi Rumstajn**, Gitarre | **Jan Weigelt**, Klavier

Mehr Infos hier ↓



—

Preise:

Liederabend 21.11.: € 30 / € 15 (Schüler, Studierende etc.)

Liederabende 8.1./23.5.: € 40 / € 20 (Schüler, Studierende etc.)

Karnevalskonzert: € 20 / € 10 (Schüler, Studierende etc.)

zzgl. Gebühren s. S. 59

—  
Samstag | 21. November 2026 | 19:30 Uhr

**Mirko Roschkowski**, Tenor

**Thorsten Fabrizi**, Klavier

Heine-Lieder von Clara und Robert Schumann,  
Fanny Mendelssohn, Johann Vesque von  
Püttlingen und Hans Pfitzner

Mirko Roschkowski ist nicht nur ein auf den  
Opernbühnen gefeierter Lohengrin oder  
Hoffmann, sondern auch ein von Lyrik sehr  
geprägter Liedsänger. Der beim Bonner  
Opern-Publikum sehr beliebte Tenor widmet  
sein Programm den Gedichten Heinrich  
Heines, dessen Lyrik eine Inspiration für  
viele Komponisten war.

—  
Freitag | 8. Januar 2027 | 19:30 Uhr

**Golda Schultz**, Sopran

**Jonathan Ware**, Klavier

**Dark Matter(s)**

George Crumb, Apparition  
Johannes Brahms, Ophelia-Lieder WoO 22  
Richard Strauss, Vier letzte Lieder  
Lieder von Clara Schumann, Florence Price  
und Rita Stroh

Die südafrikanische Sopranistin Golda Schultz  
gilt international als eine der interessan-  
testen und aufregendsten Stimmen ihrer Gene-  
ration. Sie ist in den großen Opernpartien ebenso  
zu Hause wie als Solistin mit den führenden  
Orchestern der Welt. Sie wird für ihre „warme  
Tongebung und sensible Phrasierung“ gelobt  
und hat sich nicht zuletzt auch mit besonderen  
Liederabenden einen Namen gemacht.

—  
Sonntag | 23. Mai 2027 | 18 Uhr

**Konstantin Krimmel**, Bariton

**Ammiel Bushakevitz**, Klavier

Carl Loewe, Tom der Reimer op. 135,  
Archibald Douglas op. 128  
und weitere Balladen  
Johannes Brahms, Ausgewählte Lieder  
Eusebius Mandyczewski,  
Rumänische Lieder op. 7

Schon zu Studienzeiten entwickelte Konstantin  
Krimmel eine besondere Liebe zum Konzert-  
und Lied-Repertoire, das er rasch erweiterte.  
Er war Gewinner zahlreicher Wettbewerbe,  
darunter der Deutsche Musikwettbewerb 2019  
sowie der Internationale Helmut Deutsch Lied-  
wettbewerb.



Golda Schultz  
© Vittorio Greco



Mirko Roschkowski  
© Mischa Blank



Konstantin Krimmel  
© Geoffrey Schied

Beethovenfest  
Bonn

3.9. – 3.10.26

Kommt  
alle

heim!

Jetzt Tickets sichern: [beethovenfest.de](https://beethovenfest.de)



# Young Stars

—  
Sonntag | 11. Oktober 2026 | 18 Uhr

**Preisträger des Hermann J. Abs-Preises**

—  
Sonntag | 15. November 2026 | 18 Uhr

**Soran Lind**, Saxophon

**Eirik Haug Stømner**, Klavier

—  
Sonntag | 6. Dezember 2026 | 18 Uhr

**Benjamin Joost-Meyer zu Bakum und Leonard Kutsch**, Bassposaunen

**Byuri Anna Choi**, Klavier

—  
Sonntag | 24. Januar 2027 | 18 Uhr

**Magdalene Ho**, Klavier

—  
Sonntag | 21. Februar 2027 | 18 Uhr

**Anna Pismak**, Klavier

—  
Sonntag | 25. April 2027 | 18 Uhr

**Colin Pütz**, Klavier

—  
Sonntag | 6. Juni 2027 | 18 Uhr

**Quartet Integra**

—  
Preise:

7 Konzerte im Abonnement: € 140 / € 70 (Schüler, Studenten etc.)

zzgl. Bearbeitungsgebühr s. S. 59

Einzelkarten im freien Verkauf: € 26 / € 13 (Schüler, Studierende etc.)

zzgl. Gebühren s. S. 59

Konzert am 11.10.: Eintritt frei – Einlasskarten nur im Shop  
des Beethoven-Hauses erhältlich

Mehr Infos hier ↓



—  
Sonntag | 11. Oktober 2026 | 18 Uhr

## **Preisträger des Hermann J. Abs-Preises**

Beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ wird seit dem Beethoven-Jubiläumsjahr 2020 der Hermann J. Abs-Preis für die beste Interpretation eines Werkes von Ludwig van Beethoven ausgeschrieben. Die Vergabe des Preises liegt in den Händen der jeweiligen Bundesjury. Mit dem Preis verbunden ist ein Konzertauftritt mit dem Wettbewerbsprogramm im Kammermusiksaal. Ausführende und Programm werden noch bekannt gegeben.

*Mit freundlicher Unterstützung der  
Hermann J. Abs-Stiftung*

—  
Sonntag | 15. November 2026 | 18 Uhr

## **Soran Lind, Saxophon Eirik Haug Stømner, Klavier The Golden Age of the Saxophone**

Werke von J. Demerssema, E. Bozza, P. Maurice, F. Schmitt, A. Desenclos G. Bizet, D. Milhaud und R. Wiedoefft

Der junge Saxophonist Soran Lind mit norwegisch-iranischen Wurzeln stellt unter Beweis, dass ein Saxophon auch in der klassischen Musik viel zu bieten hat.

—  
Sonntag | 06. Dezember 2026 | 18 Uhr

## **Benjamin Joost-Meyer zu Bakum, Bassposaune Leonard Kutsch, Bassposaune Byuri Anna Choi, Klavier**

Werke von J. S. Bach, B. Marini, S. Verhelst, Benjamin Joost-Meyer zu Bakum, D. Schnyder, G. Swiridow, A. Lebedjew und E. Bozza.

Die beiden Bassposaunisten, Stipendiaten der Studienstiftung, haben eine Mission: Ihr Instrument von seinem Ruf als träges Orchesterinstru-

ment zu befreien und solistisch neu zu präsentieren. Mit ihrem bunten Programm, welches von Originalkompositionen bis hin zu spannenden Arrangements reicht, nehmen die beiden das Publikum mit auf eine Entdeckungsreise durch die Epochen.

In Zusammenarbeit mit der Studienstiftung des deutschen Volkes

—  
Sonntag | 24. Januar 2027 | 18 Uhr

## **Magdalene Ho, Klavier**

Joseph Haydn, Klaviersonate A-Dur Hob.XVI:26  
Robert Schumann, Kreisleriana op. 16  
Alexander Scriabin, Klaviersonate Nr. 10 op. 70  
Franz Liszt, R.W. - Venezia S 201,  
La lugubre gondola S 200  
Nikolai Medtner, Sonata minacciosa op. 53 Nr. 2

Die Pianistin Magdalene Ho machte 2023 international auf sich aufmerksam, als sie die Clara Haskil International Piano Competition gewann. Seither besticht sie mit tiefgründigem, ausdrucksstarkem Spiel auf internationalen Bühnen. Ihre Programme sind stark von Literatur geprägt, so auch in Bonn, für das sie sich von E.T.A. Hoffmanns „Lebens-Ansichten des Katers Murr“ inspirieren ließ.

—  
Sonntag | 21. Februar 2027 | 18 Uhr

## **Anna Pismak, Klavier**

Frédéric Chopin, Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23  
Robert Schumann, Drei Fantasiestücke op. 111  
Pjotr Tschairowsky, Grand Sonata op. 37

Die vielfach ausgezeichnete und von Sir András Schiff geförderte Pianistin Anna Pismak, ausgebildet in St. Petersburg, Zürich und Berlin, konzertiert international als Solistin und ist künstlerische Assistentin an der Zürcher Hochschule der Künste.

In Zusammenarbeit mit dem Building Bridges Programm von Sir András Schiff

—  
Sonntag | 25. April 2027 | 18 Uhr

## Colin Pütz, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart,  
Fantasie c-Moll KV 475, Sonate c-Moll KV 457  
Ludwig van Beethoven,  
Sonate C-Dur op. 53 („Waldstein“)  
Frédéric Chopin, Sonate b-Moll op. 58

„Im Klavierspiel von Colin Pütz verbinden sich technische Brillanz und Ausdruckskraft mit einer berührenden Natürlichkeit. Es ist, als ob die Musik durch ihn spricht – nicht inszeniert, nicht auswendig gelernt, sondern aus dem Innersten kommend. [...] Ob Beethoven oder Chopin, ob Bach oder Schubert – er findet in jeder Phrase eine eigene Wahrheit“, so Pianist und Kurator Rudolf Buchbinder bei der Verleihung des renommierten Schweizer Klavierpreises Prix Serdang 2025 an Colin Pütz.

—

Sonntag | 6. Juni 2027 | 18 Uhr

## Quartet Integra

**Kyoka Misawa**, Violine  
**Rintaro Kikuno**, Violine  
**Itsuki Yamamoto**, Viola  
**Ye Un Park**, Violoncello

Ludwig van Beethoven,  
Streichquartett c-Moll op. 18 Nr. 4  
Felix Mendelssohn Bartholdy,  
Streichquartett Es-Dur op. 12  
Franz Schubert, Streichquartett d-Moll D 810  
„Der Tod und das Mädchen“

Beim ARD-Wettbewerb 2022 riss das junge japanische Quartet Integra mit seinem geschmeidigen, perfekt austarierten und dennoch hoch-expressiven Ensembleklang das Publikum zu wahren Begeisterungstürmen hin. Es hieß, eine solche klangliche Perfektion bei gleichzeitiger Reife der Interpretation sei sensationell und seit dem legendären Tokyo String Quartet nicht mehr aus Fernost zu hören gewesen.



Soran Lind © Peter Piotr Kuzinski



Quartet Integra © Rintaro Kanemoto



Magdalene Ho  
© Kaupo Kikkas



Anna Pismak  
© Künstlerin



Colin Pütz © Peter Rigaud



# Leinwandkonzerte

## Großes Kino für Augen und Ohren

Mit der Reihe von Leinwandkonzerten präsentieren wir in Kooperation mit dem Förderverein Filmkultur Bonn e.V. Musik an der Schnittstelle von bildender Kunst und Film.

Sonntag | 29. November 2026 | 18 Uhr

Stummfilm mit Musik

### **Verflixte Gastfreundschaft / Our Hospitality USA 1923**

**Regie:** Buster Keaton, Jack G. Blystone, **Hauptdarsteller:** Buster Keaton

**Live-Musik:** Mykyta Sierov, Oboe | Richard Siedhoff, Klavier

Der Film schafft durch ein virtuos ausbalanciertes Spiel zwischen Komödie, Landschaftsromantik und feinsinniger Gesellschaftssatire einen Meilenstein der Filmgeschichte. Die spektakulären Außenaufnahmen, etwa von einer aberwitzigen Eisenbahnfahrt durch die Wildnis, gelten bis heute als herausragendes Beispiel für filmische Ingenieurskunst. In gewohnt überraschenden Momenten und mit feinsinnigem Slapstick-Humor bringt Buster Keaton das Publikum zum Lachen und Staunen!

Sonntag | 7. März 2027 | 16 Uhr

Für Kinder und Familien

**Pass the Gravy** (USA 1928, Regie: Fred Guiol)

**What's the World Coming To?** (USA 1926, Regie: Richard Wallace)

**Feed 'Em And Weep** (USA 1928, Regie: Fred Guiol)

**Live-Musik:** Aljoscha Zimmermann Ensemble

Sabrina Zimmermann, Violine | Mark Pogolski, Klavier

Mit freundlicher Unterstützung des Lions-Club Bonn

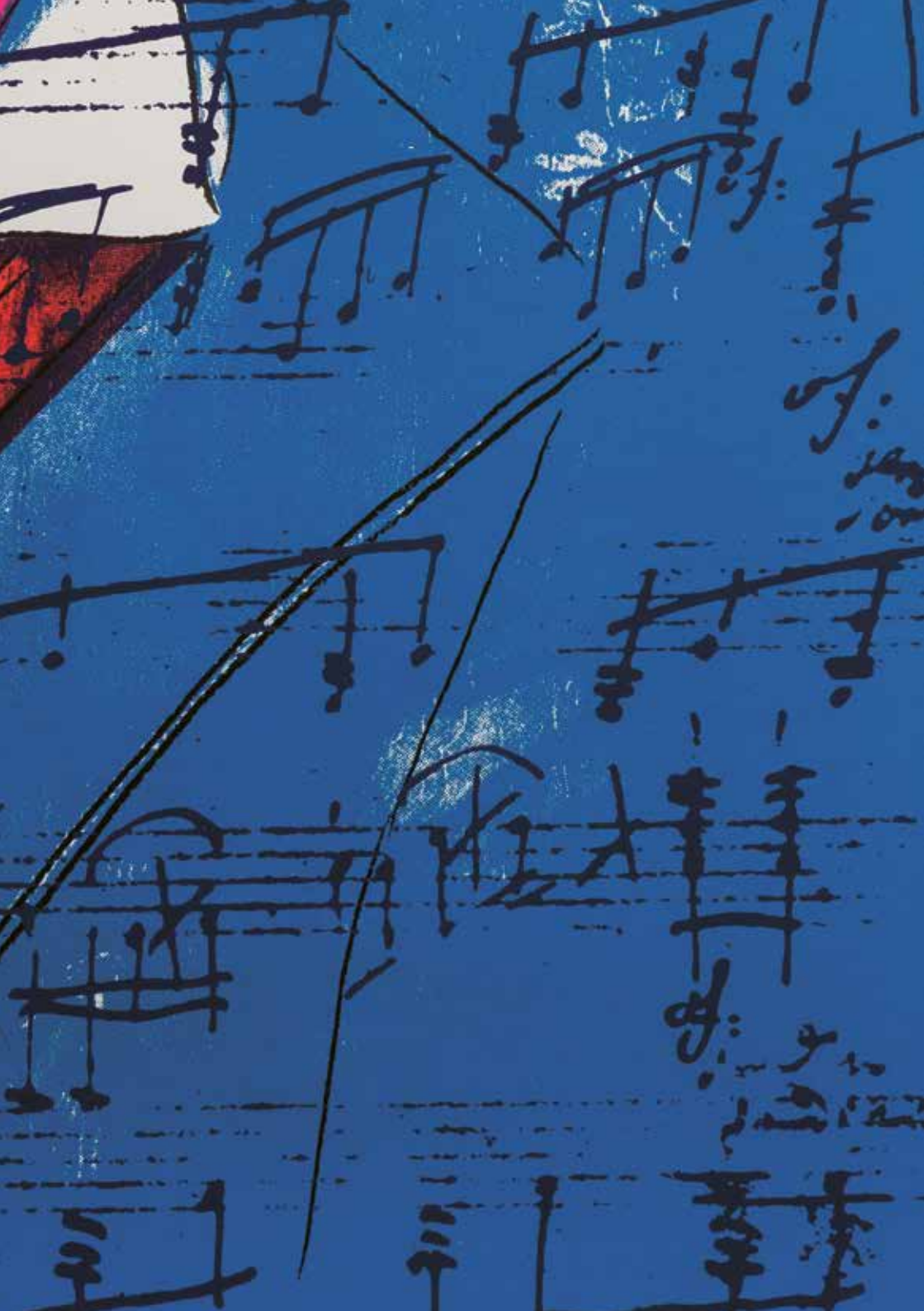
Mehr Infos hier ↓



Preise:

€ 20 / € 10 (Schüler, Studierende etc.)

zzgl. Gebühren s. S. 59



# Aspekte

## Jazz im Kammermusiksaal

Die vier Konzerte der Aspekte-Reihe in der Saison 2026-27 sind wieder hochkarätig besetzt: Mit dem Rahel Talts Quartet aus Estland stellt sich ein spritziges junges Ensemble in Bonn vor, von dem man noch viel hören wird. Die Saxophonistin Sarah Chaksad ist für ihre wunderbare Ensemblearbeit bekannt und kommt mit einer hochkarätigen, kleineren kammermusikalischen Besetzung in den Kammermusiksaal, und auch die beiden Duos Andreas Schaerer/Daniel Garcia und Emma Rawicz/Gwilym Simcock versprechen jeweils ganz besonders intensive Konzerterlebnisse.

Der Deutschlandfunk zeichnet erneut alle vier Konzerte auf und strahlt sie zu einem späteren Zeitpunkt aus.

Konzertpaten der Aspekte-Reihe: **Marty und Ulrich Schlottmann**

Samstag | 17. Oktober 2026 | 19:30 Uhr

### Rahel Talts Quartet

**Rahel Talts**, Klavier | **Donatas Petreikis**, Saxophon | **Mariusz Praśniewski**, Kontrabass | **Jesper Lørup Christensen**, Schlagzeug

Donnerstag | 19. November 2026 | 19:30 Uhr

### Sarah Chaksad AMELIA

**Sarah Chaksad** **Kompositionen**, Alto- und Sopransaxophon | **Fabian Willmann**, Bassklarinetten und Tenorsaxophon | **Andreas Tschopp**, Posaune | **Espen Berg**, Piano | **Lukas Traxel**, Kontrabass | **Eva Klesse**, Schlagzeug

Freitag | 22. Januar 2027 | 19:30 Uhr

**Andreas Schaerer**, Gesang | **Daniel García Diego**, Klavier

Donnerstag | 18. Februar 2027 | 19:30 Uhr

**Emma Rawicz**, Saxophon | **Gwilym Simcock**, Klavier

Mehr Infos hier ↓



Preise:

Einzelkarten: € 30 / € 15 (Schüler, Studierende etc.)  
zzgl. Gebühren s. S. 59



# Kompositionsresidenz

---

In Kooperation mit der Studienstiftung des deutschen Volkes vergibt das Beethoven-Haus Bonn 2026 zum vierzehnten Mal ein fünfwöchiges Residenz- und Arbeitsstipendium im Fach Komposition. Das Stipendium ermöglicht viel versprechenden Nachwuchskomponistinnen und -komponisten im Austausch mit ihrem Mentor in der Residenz des Beethoven-Hauses zu arbeiten. Die von den Stipendiaten während des Aufenthaltes vollendeten Werke werden in einem moderierten Abschlusskonzert öffentlich vorgestellt und uraufgeführt. Für die diesjährige Residenz wurden Gabriele Carlo Fiscetti und Gustav Eldo Hofmann ausgewählt.

Mentor: Michael Obst

---

Freitag | 25. September 2026 | 19 Uhr

## Abschlusskonzert

Werke von **Gabriele Carlo Fiscetti und Gustav Eldo Hofmann**

**Mentoring und Moderation: Michael Obst**

Eintritt frei

Spenden für die Arbeit der Studienstiftung des deutschen Volkes willkommen

In Zusammenarbeit mit der Studienstiftung des deutschen Volkes

Mehr Infos hier ↓




---

Anmeldung unter [avenarius@studienstiftung.de](mailto:avenarius@studienstiftung.de)  
Betreff „Abschlusskonzert der Kompositionsresidenz“



# Internationale Beethoven Meisterkurse Bonn

---

19. bis 23. August 2026

## Kurs für Kammermusik mit dem Cuarteto Casals

In diesem Jahr lädt das Beethoven-Haus zum vierten Mal junge Streichquartett-Ensembles zu einem Meisterkurs ein. Dozenten sind die Mitglieder des katalanischen Cuarteto Casals, das zu den bedeutendsten Streichquartetten unserer Zeit zählt und seit fast drei Jahrzehnten die internationale Kammermusiklandschaft prägt. Der Meisterkurs wird sich auf die Streichquartett-Kompositionen von Beethoven konzentrieren, insbesondere auf die späten Werke. Als Teilnehmende wurden vier junge Ensembles ausgewählt.

Zum Beethoven-Haus in Bonn gehören neben dem Geburtshaus Beethovens und dem modernen Kammermusiksaal die weltgrößte Beethoven-Sammlung und eine wissenschaftliche Forschungsstelle. Dies ermöglicht eine besonders intensive Auseinandersetzung mit Beethoven am authentischen Ort. Durch die Beschäftigung mit den Quellen zu den Beethoven-Werken erhalten die Teilnehmer zusätzliche wertvolle Anregungen für ihre Interpretation.

---

Mittwoch bis Samstag | 19. bis 22. August 2026

## Öffentlicher Unterricht (vormittags und nachmittags)

---

Sonntag | 23. August 2026 | 18 Uhr

## Abschlusskonzert

Ermöglicht wird der Meisterkurs 2026 von der Eva-Maria und Berthold Schneider-Stiftung.

Zum Kurs erscheint ein detaillierter Sonderprospekt.

---

Gefördert von



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Mehr Infos hier ↓



Preise:

Öffentliche Proben: € 9 | € 5 (Schüler, Studierende etc.) |

Abschlusskonzert: € 20 | € 10 (Schüler, Studierende etc.) |

jeweils zzgl. VV-Gebühr s. S. 59



# Kinder im Beethoven-Haus

Freitag | 18. September 2026 | 19:30 – 21:00 Uhr

## Sommernacht im Museum

ab 7 Jahren

Teilnahmebeitrag € 17, Ermäßigung für Geschwister

Anmeldung an [museum@beethoven.de](mailto:museum@beethoven.de)

Montag bis Mittwoch | 28. bis 30. September 2026 | jeweils 9:15 Uhr und 11:00 Uhr

## Grundschulkonzerte

### Wolfgang Amadeus – eine Wunder-Kindheit

Wie es sich wohl angefühlt haben mag, als Wunderkind aufzuwachsen und mit Papa, Mama und Schwester Nannerl mit einer Kutsche durch halb Europa zu reisen anstatt wie normale Kinder in die Schule zu gehen...? Ein leicht verständliches und sehr unterhaltsames Programm, in dem **Andreas Peer Kähler** und **Julia Jahnke-Kähler** in rund einem Dutzend wechselnder Rollen und zusammen mit dem Publikum durch **Mozarts** ungewöhnliches Leben führen. Dabei erklingen Werke für Violine und Klavier, die er in einem Alter komponierte, in dem seine kleinen Zuhörer und Zuhörerinnen jetzt gerade sind!

Leitung und Idee: Andreas Peer Kähler

Ideal geeignet für alle Grundschulklassen, Dauer: 60 Minuten

Preis: 6 € pro Kind, zwei erwachsene Begleitpersonen pro Klasse frei

Anmeldungen zum 3. Juli 2026 an: [kammermusiksaal@beethoven.de](mailto:kammermusiksaal@beethoven.de)

Tel.: 0228-98175-15

Freitag | 16. Oktober 2026

Freitag | 20. November 2026

Freitag | 22. Januar 2027

Freitag | 26. Februar 2027

Freitag | 26. März 2027

jeweils 19:00 – 20:30 Uhr

## Mondschein-Führung

ab 7 Jahren

Teilnahmebeitrag € 17, Ermäßigung für Geschwister

Anmeldung an [museum@beethoven.de](mailto:museum@beethoven.de)

Angebote zur Sonderausstellung Beethoven by Warhol:  
Museumsnachmittage, Workshops und offene Kreativ-Angebote  
in den Schulferien

Mehr Infos hier ↓





# Danksagung

Wir bedanken uns bei allen unseren Mitgliedern sowie bei unserem Medienpartner Deutschlandfunk, Kulturpartner WDR 3 und dem großen Unterstützerkreis.

**Stifter:** Hermann J. Abs-Stiftung, Stuttgart | Bechtle IT-Systemhaus Bonn | Familie Hans C. Bodmer, Rüschtikon, Schweiz | Deutsche Post DHL Group, Bonn | Hans-Joachim Feiter Stiftung, Bonn | Gielen Leyendecker-Stiftung, Essen | Google Arts & Culture, Berlin | Hans-Joachim Hecek und Klaus-Dieter Mertens, Meckenheim | Karin Klein, Niederkassel | Dr. Gudula Neidert-Buech und Dr. Rudolf Neidert, Wachtberg | Hermann Neusser, Bonn | Monika Peltzer-Leue und Klaus Peltzer, Köln | Hans Hinrich Samuelson, Schönberg | Alexandra von Schroeter, Wiesbaden | Sparkasse KölnBonn | Tabakwaren Hall e. K., Mönchengladbach | Familie Frank Ulte, Bonn | Corinna Wegeler, Wiesbaden | Felix Wegeler, Wiesbaden | Monika und Johannes Zurnieden, Bonn

**Patrone:** ADAPT Localization Services GmbH, Bonn | Prof. Dr. med. Wolfgang Angerstein, Erkrath | Breidenbach und Partner PartG mbB, Wuppertal | Nikolai Bukureschtliw, Much | Pianohaus Busch, Ulrich Busch, Troisdorf | Rotary Club Sozialfonds, Meckenheim | Ursula Barske, Mönchengladbach | Dr. Charlotte Beckers, Krefeld | Ulrike Börger, Bonn | Kevin Brown, Merewether, Australien | Dr. Claus-Jürgen Duisberg, Bonn | Frank Eichfelder, Bamberg | Dr. Ulrich Engelskirchen, Bonn | Dr. Marly Frey-Schlottmann und Prof. Dr. Ulrich Schlottmann, Bonn | Dr. Peter Gebhardt, Wiesloch | Manuela und Dr. Dieter Goose, Bonn | Artur Grzesiek, Castrop-Rauxel | Ulrich Hoffmann, Taunusstein | Dr. Martin Hüttermann, Wuppertal | Agija und Michael Kemmann, Bonn | Dr. Ines Knauber-Daubenbüchel, Bonn | Leibinger Stiftung, Eberdingen | Prof. Dr. Berthold Schneider und Dr. Eva-Maria Schneider, Bonn | Petra Serbanescu-Kele, Emmen, Niederlande | Angela Shuo Li, Frankfurt | Prof. Dr. Wulf-Henning Roth und Dr. Wera Ahn-Roth, Bonn | Christian W. Rother, Aachen | Walter Scheurle, Bonn | Shakuntala Singh, Woonona, Australien | Dorothee und Dr. Manfred van Rey, Königswinter | Winfried Richarz, Bonn | Stadtparkasse Wuppertal | Studio Jorinde Voigt, Berlin | Dr. Renate und Dr. Helmut Vogt, Bonn | Felix und Melanie von Waldow, Bad Homburg

**Kreis der Freunde und Förderer:** Bankhaus B. Metzler seel. Sohn & CoKGaA, Frankfurt | Freudenhammer Maas & Partner mbB, Bonn | Hilfswerk des Lions-Club, Bonn | Kleimann Konditorei-Café, Bonn | PILHATSCH Ingenieure, Bonn | VR-Bank Bonn eG | ZEN Restaurant & Bar, Bonn | Dr. Paul-Gerhard Abel, Weyerbusch | Gabriele Abild-Schindler, Bonn | Prof. Dr. Wolfgang Angerstein, Erkrath | Dorothee Bardeleben, Bad Homburg | Ingrid Batschi, Bonn | Dr. Regine Boecker-Randebrock und Dr. Werner-Richard Boecker, Osnabrück | Dr. Anneliese Bohn, Bonn | Dr. Stephan Brühl, Niedernwöhren | Dr. Inge Denner, Bonn | Dr. Sebastian Drube, Düren | Dr. Andreas Ebert, Bonn | Prof. Dr. Andreas Eckhardt, Remagen | Gerhard Eichhorn, Bonn | Hannelore Gerbener, Wachtberg | Gregor Grimm, Köln | Dirk Grossmann, Koblenz | Dr. Heike Hartwig, Bonn | Ina Helms, Bremen | Dietmar Högen, Siegburg | Dr. Michael Hoffmann, München | Dr. Axel Holzwarth, Bonn | Renate Horn, Bonn | Dr. Sven Hupfau und Dr. Cathrin Jahn, Bonn | Peter Kalen, Toronto, Kanada | Dr. Thomas Lauck, Lörrach | Ursula und Dr. Hans-Dieter Laux, Meckenheim | Beate Löwe-Navarro, Bremen | Maik Pagels, Walsrode | Carol Ann Pereira, Bonn | Wolfgang Pluth, Iserlohn | Gabriele Poerting, Bonn | Stefan Pottschmidt, Selters | Dr. Kristel Proost, Mannheim | Freifrau Dr. Wiebke und Freiherr Wolf Rüd von Collenberg, Bonn | Christoph Scheur, Bonn | Elmar Schmitz, Berlin | Prof. Dr. Norma Selve | Michael Striebich, Bonn | Christian Stroff, Münster | Patricia und Martin Wambach, Bonn | Ellen Weise, Bonn | Martin Witte, Osnabrück | Rolf und Margot Zeppenfeld, Wipperfürth

Gefördert von



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**FREUDE.  
JOYE.  
JOIE.  
BONN.**

**LVR**  
Qualität für Menschen

# Über den Verein, Informations- und Unterstützungsmöglichkeiten

---

## **Verein Beethoven-Haus**

Der 1889 gegründete Verein Beethoven-Haus gilt international als das führende Beethoven-Zentrum. Er hat es sich zur Aufgabe gemacht, Beethovens Leben, Werk und Wirken immer wieder neu und in zeitgemäßer Form zu erschließen: musikalisch, musikwissenschaftlich und museal. Zu der weltweit herausragenden Einrichtung gehört die vielseitigste und umfangreichste Beethoven-Sammlung, das Museum in Beethovens Geburtshaus mit über 100.000 Besuchern pro Jahr, eine renommierte musikwissenschaftliche Forschungsabteilung nebst Bibliothek und Verlag sowie der moderne Kammermusiksaal Hermann J. Abs. Getragen von knapp 800 Mitgliedern aus über 20 Ländern, unterstützt vom Bund, Land NRW, Landschaftsverband Rheinland und Stadt Bonn, erfüllt das Beethoven-Haus einen kulturellen Auftrag von nationaler und internationaler Bedeutung.

---

## **Dürfen wir Sie informieren?**

Wenn Sie regelmäßig über die Arbeit und Angebote des Beethoven-Hauses Bonn informiert werden möchten, wenden Sie sich bitte an das Sekretariat telefonisch unter +49 (0) 228 9817539 oder [sekretariat@beethoven.de](mailto:sekretariat@beethoven.de). Wir nehmen Sie dann gerne in unseren Verteiler auf.

---

## **Werden Sie Mitglied im Verein oder unterstützen Sie uns im Kreis der Freunde und Förderer des Beethoven-Hauses!**

Als Mitglied im Verein oder im Kreis von Freunden und Förderern bieten sich Ihnen Engagement- und Mitwirkungsmöglichkeiten auf unterschiedlichen Ebenen. Wenn Sie sich dem Beethoven-Hauses verbunden fühlen, können Sie unsere Arbeit durch einmalige Spenden, regelmäßige Zuwendungen oder eine Zustiftung zugunsten der Stiftung Beethoven-Haus (Spendenkonto: IBAN DE79 3705 0198 1900 8390 26) unterstützen. Die als gemeinnützig anerkannte Stiftung Beethoven-Haus wurde 1999 zur Förderung der Aufgaben des Beethoven-Hauses gegründet. An der Spitze des Stiftungsrates steht als Präsident des Beethoven-Hauses der international renommierte Geiger Daniel Hope.

---

Nehmen Sie gerne Kontakt zu uns auf. Wenn Sie an weiterführenden Informationen interessiert sind, wenden Sie sich bitte an das Direktorat unter [sekretariat@beethoven.de](mailto:sekretariat@beethoven.de) oder Telefon +49 (0) 228 9817539.

# Tickets

## Vorverkauf

Der freie Vorverkauf beginnt voraussichtlich am 29. Juni 2026 für alle Konzerte der Saison 2026/27. Karten für unsere Konzerte sind erhältlich:

- im Beethoven-Haus Shop, Bonngasse 21, 53111 Bonn (Mo, Mi. – Sa 10 – 17 Uhr)
- im Webshop [www.beethoven.gmbh](http://www.beethoven.gmbh) oder unter [www.beethoven.de](http://www.beethoven.de)
- an allen Eventim-Vorverkaufsstellen deutschlandweit
- über die Webseite [www.eventim.de](http://www.eventim.de)

## Telefonische Bestellung und Reservierung

Tickets können ab Vorverkaufsbeginn an Werktagen beim Beethoven-Haus Shop unter +49 (0) 228 98175 37 reserviert werden. Reservierte Karten müssen in der Regel innerhalb von einer Woche abgeholt und bezahlt werden. Tickets können montags bis samstags von 9 – 18 Uhr auch bei EVENTIM über die Hotline+ 49 (0) 1806-570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt aus allen dt. Netzen) bestellt werden.

## Vorab-Bestellmöglichkeiten für Mitglieder

Vereins- oder Freundeskreis-Mitglieder des Beethoven-Hauses können ihre Tickets bereits vor Beginn des freien Vorverkaufs (mit Veröffentlichung der Saisonübersicht) schriftlich unter Angabe ihrer Adresse und Zahlungsweise bestellen: Beethoven-Haus Shop, Tickets, Bonngasse 18, 53111 Bonn; [tickets@beethoven.gmbh](mailto:tickets@beethoven.gmbh). Rückfragen an: [kammermusiksaal@beethoven.de](mailto:kammermusiksaal@beethoven.de)

## Ticketpreise

Die in dieser Veranstaltungsübersicht abgedruckten Preise gelten an der Abendkasse vor der Veranstaltung. Irrtum vorbehalten. Bei allen Vorverkaufsstellen einschließlich des Beethoven-Haus-Shops sowie bei allen Online-Bestellungen fallen Vorverkaufsgebühren von i.d.R. 10% sowie zusätzliche Service-Gebühren an. Es besteht grundsätzlich kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Tickets. Für Abonnenten und Mitglieder des Verein Beethoven-Haus gelten Sonderregelungen.

## Ermäßigungen

Die ermäßigten Preise gelten für Schüler, Auszubildende und Studierende (bis einschließlich 27 Jahre), FSJ-ler, BFD-ler, Inhaber des Bonn-Ausweises sowie 100% Schwerbehinderte mit dem Vermerk „B“ im Ausweis und deren Begleitpersonen. Für ermäßigte Tickets ist beim Einlass ein gültiger Ausweis vorzuzeigen.

### **Kooperation mit dem Allgemeinen Studierendenausschuss der Universität Bonn (AStA):**

Studierende der Universität Bonn können mit dem AStA-Kulturticket an der Abendkasse Restkarten für je 3 € erwerben (je nach Verfügbarkeit).

**Abendkassen-Ermäßigung:** Für ausgewählte Konzerte (bitte tagesaktuelle Information auf [www.beethoven.de](http://www.beethoven.de) unter Veranstaltungen beachten) gibt es ausschließlich an der Abendkasse Restkarten zum Sonderpreis.

## Abonnements

Abonnements können ab Erscheinen der Broschüre online unter [www.beethoven.gmbh](http://www.beethoven.gmbh), [www.beethoven.de](http://www.beethoven.de) oder **schriftlich bis zum 15. September 2026** bestellt werden bei: Beethoven-Haus Shop, Tickets, Bonngasse 18, 53111 Bonn; [kammermusiksaal@beethoven.de](mailto:kammermusiksaal@beethoven.de). Alle Abonnements sind zzgl. einer Bearbeitungsgebühr von 5 € buchbar. Bestellungen werden nach Eingang bearbeitet. Für die Abonnements sind begrenzte Kontingente vorgesehen, nach deren Vergabe die Karten für die einzelnen Konzerte nur noch im freien Verkauf erworben werden können. Abo-Karten können bei Verhinderung gegen einen Konzert-Gutschein umgetauscht werden.

**Die Abonnements verlängern sich automatisch, wenn sie nicht spätestens vier Wochen nach Erscheinen des neuen Saison-Programms schriftlich gekündigt werden.**

---

## Ticket als Fahrausweis

Die Konzert-Tickets gelten am Veranstaltungstag (vier Stunden vor Veranstaltungsbeginn und bis Betriebsschluss) als Fahrkarte des Verkehrsverbundes Rhein-Sieg (VRS).

Bei print@home-Tickets muss der Fahrausweis separat ausgedruckt werden.

---

## Tages-/Abend-Kasse und Einlass

Die Abendkasse öffnet in der Regel 60 Minuten vor Beginn einer Veranstaltung. Auch bei ausverkauften Konzerten sind eventuell Restkarten an der Kasse im Foyer des Kammermusiksaals erhältlich. Einlass in den Saal ist in der Regel 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Bei Eintreffen nach Veranstaltungsbeginn verfällt der Anspruch auf den ausgewiesenen Sitzplatz.

---

## Barrierefreiheit

Der Kammermusiksaal ist barrierefrei erreichbar. Barrierefreie Plätze befinden sich allerdings nur hinter der letzten Sitzreihe. Rollstuhlfahrer mit Begleitperson buchen bitte zwei ermäßigte Tickets möglichst in der letzten Reihe im Saal und melden sich wegen begrenzter Platzkapazität beim Kammermusiksaal („Kontakt“ siehe unten) an. Im Kammermusiksaal stehen leider keine behindertengerechten Toiletten zur Verfügung. Barrierefreie Toiletten können auf Anfrage im benachbarten Restaurant „Gasthaus im Stiefel“ benutzt werden.

---

## Geschenkgutscheine für Konzerte

Geschenkgutscheine für Konzerte können im Beethoven-Haus Shop sowie online unter [www.beethoven.gmbh](http://www.beethoven.gmbh) oder [www.beethoven.de](http://www.beethoven.de) erworben und ausschließlich dort eingelöst werden.

---

## Kontakt

Kammermusiksaal Beethoven-Haus, Julia Kluxen-Ayissi (Künstlerische Leitung), Bonngasse 24–26, 53111 Bonn; Tel. +49 (0) 228 98175 15; [kammermusiksaal@beethoven.de](mailto:kammermusiksaal@beethoven.de)

---

## Änderungen vorbehalten

Die in dieser Veranstaltungsübersicht aufgeführten Konzerte und sonstigen Veranstaltungen des Beethoven-Hauses stehen unter einem jederzeitigen Änderungsvorbehalt. Bitte informieren Sie sich jeweils tagesaktuell auf [www.beethoven.de](http://www.beethoven.de). Änderungen von Programmen, Besetzungen oder ggf. der Spielstätte begründen keinen Anspruch auf Rückgabe von Eintrittskarten oder Erstattung der Ticketpreise.

---

## Kulturtafel Bonn e.V.

Das Beethoven-Haus Bonn ist Kulturpartner der Kulturtafel Bonn e.V. und stellt regelmäßig Konzertkarten zur Verfügung, um Menschen mit geringem Einkommen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Weitere Informationen und Anmeldung unter: [www.kulturtafel-bonn.de](http://www.kulturtafel-bonn.de)

---

## Bild- und Tonaufnahmen

Einzelne Veranstaltungen des Beethoven-Hauses werden audiovisuell aufgezeichnet oder von Medienvertretern fotografiert. Mit dem Ticketkauf erklären Sie sich einverstanden, dass Ihr Bild möglicherweise im Stream, Fernsehen, auf Medienträgern oder in digitalen oder gedruckten Medienveröffentlichungen erscheint. Bild- und Tonaufnahmen (auch zu privaten Zwecken) sind aus urheberrechtlichen Gründen grundsätzlich nicht gestattet.

## Impressum

### Herausgeber:

Verein Beethoven-Haus Bonn, vertreten durch Malte Boecker, Direktor

### Vorstand:

Daniel Hope (Präsident), Malte Boecker (Geschäftsführender Vorstand), Hans C. Bodmer, Dr. Ebba Herfs-Röttgen (Schriftführerin), Dr. Hubertus Hille (Stv. Schriftführer), Philipp Klais (Stv. Direktor und Schatzmeister), Prof. Dr. Ulrich Konrad, Michael Kranz (Vorsitzender), Hermann Neusser (Stv. Vorsitzender), Ulrich Voigt (Schatzmeister), Rolf Zeppenfeld, Monika Zurnieden sowie als ständiger Gast Felix J. Wegeler (Vorsitzender Kuratorium Stiftung Beethoven-Haus)

### Redaktioneller Hinweis:

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird bei Personenbezeichnungen und personenbezogenen Hauptwörtern die männliche Form verwendet. Wir verstehen das generische Maskulinum als neutrale grammatikalische Ausdrucksweise, die ausdrücklich im Sinne der Gleichbehandlung grundsätzlich alle Geschlechter umfassen soll. Die verkürzte Sprachform hat nur redaktionelle Gründe und beinhaltet keine Wertung.

**Redaktion:** Ursula Timmer-Fontani, Julia Kluxen-Ayissi

**Druck:** Köllen Druck+Verlag GmbH

Klimaneutraler Druck auf 100%-Recycling-Papier mit Blauer Engel-Gütesiegel.

**Gestaltung:** Conny Koepl, vice versa. büro für gestaltung, Köln

**Stand:** 15. Mai 2026

### Kulturpartner WDR 3

Das Kulturradio WDR 3 arbeitet mit rund 100 Kulturinstitutionen in Nordrhein-Westfalen zusammen – so auch mit dem Beethoven-Haus Bonn. WDR 3 bietet seinen Kulturpartnern eine unentgeltliche Plattform, um trotz der oftmals kleinen Werbeetats große Reichweiten für ihr Angebot zu erzielen. Die Hörerinnen und Hörer von WDR 3 erhalten somit ein ebenso aktuelles wie differenziertes Bild des kulturellen Lebens in NRW.

[www.wdr3.de](http://www.wdr3.de)



Andy Warhol, Beethoven, 1987 (TP 41/72),

Original artwork and image details

© 2026 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc./

Licensed by Artists Rights Society (ARS), New York.

## [www.beethoven.de](http://www.beethoven.de)

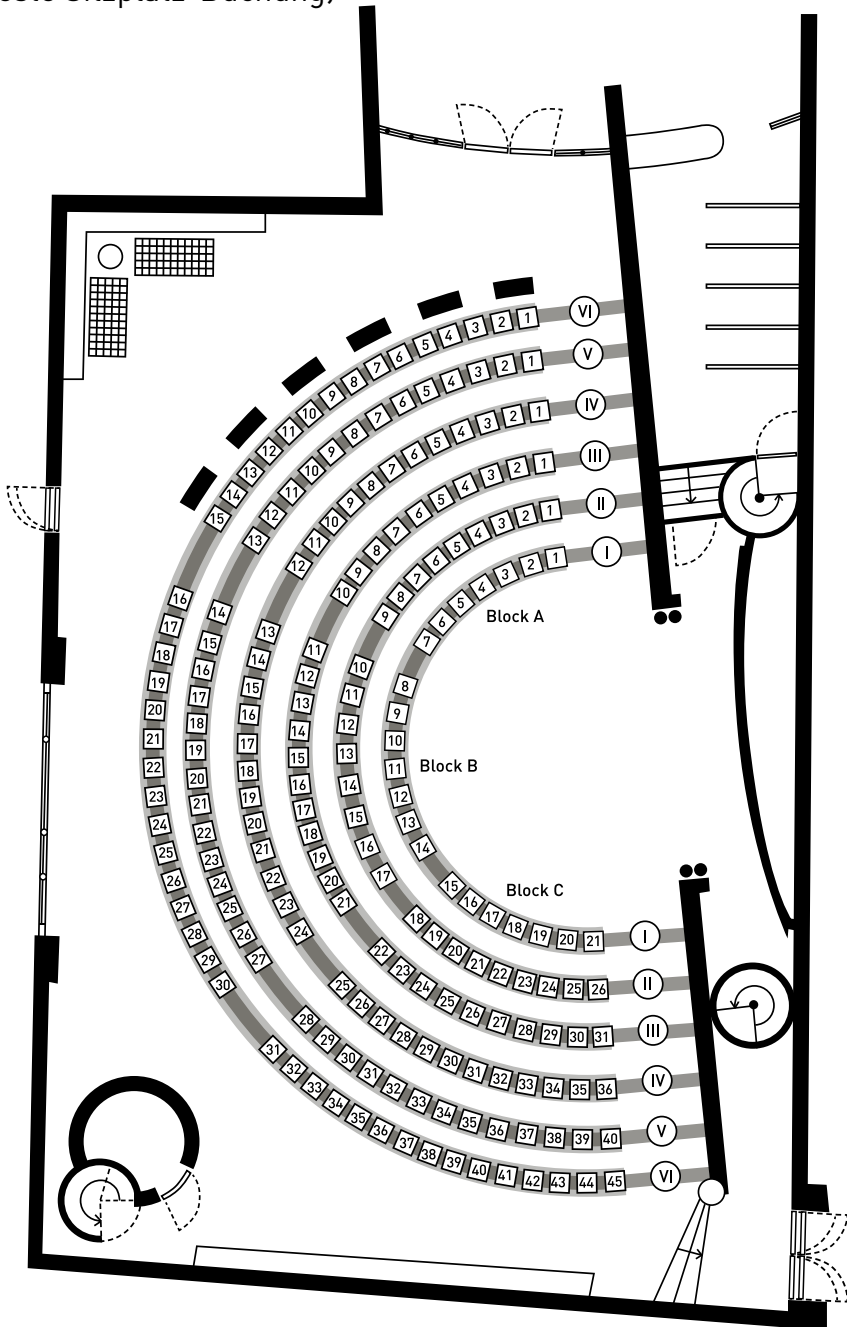
Beethoven-Haus Bonn

Bonngasse 24-26 | 53111 Bonn

Tel 0228-98175-0

E-Mail: [sekretariat@beethoven.de](mailto:sekretariat@beethoven.de)

# Plan des Kammermusiksaals (Feste Sitzplatz-Buchung)



13.-23. AUGUST 26

# INTER- NATIONALE STUMMFILM- TAGE

IM ARKADENHOF  
UNI BONN UND ONLINE





# Duett der Freude!

Mit Beethoven-Strom zusätzlich über tolle Angebote der SWB-Bonuswelt freuen!

  
**BEETHOVEN STROM**  
Günstig. Gemeinsam. Garantiert.  
[stadtwerke-bonn.de/beethoven-vorteile](http://stadtwerke-bonn.de/beethoven-vorteile)



Jährlich  
fördern wir

400  
Kulturprojekte

# Hier steht Ihre Geldanlage auf der Bühne.

Als Kundin und Kunde der  
Sparkasse KölnBonn machen Sie  
Köln und Bonn lebenswerter.

Denn ein Teil unserer Gewinne fließt  
zurück in die Region – und macht  
für rund 400 Kulturprojekte  
und -initiativen einen Unterschied.



[sparkasse-koelnbonn.de/engagement](https://sparkasse-koelnbonn.de/engagement)

 Sparkasse  
KölnBonn

*Füreinander Hier.*