**Sara Fulgoni, Mezzo-Sopran**

The critically acclaimed, British-Italian Mezzo-Soprano Sara Fulgoni has performed an enormously varied repertoire at the major opera houses and concert halls of the world.

Dubbed as “the Carmen of the decade” by *The Daily Telegraph,* Fulgoni has sung much of the great Mezzo repertoire. Her performances in recent seasons include **Auntie** (Peter Grimes) and **Duchess of York** (Richard III) at *La Fenice*, **The Mother** (Il Prigioniero) and **Marfa** (Khovanshchina) at the *Welsh National Opera*, **Mistress Quickly** (Falstaff), **Brangäne** (Tristan), and **Fricka** (Die Walküre) at *Grange Park Opera*.

Fulgoni has also created the title roles for both Tobias Picker’s “Therese Raquin” and Nicholas Lens’ “Shellshock, a Requiem of war” at *Dallas Opera* and *La Monnaie* in Brussels respectively.

Her many recordings include Cherubini’s “Mass in D Minor” with **Riccardo Muti**, Mahler’s “Symphony No 8” and “Urlicht” from *Das Knaben Wunderhorn* under **Riccardo Chailly**, and Handel’s “Dixit Dominus” under **Marc Minkowski**.

Die von der Kritik gefeierte britisch-italienische Mezzosopranistin Sara Fulgoni tritt mit einem enorm vielfältigen Repertoire in den großen Opernhäusern und Konzertsälen der Welt auf und ist für ihre nuancenreiche Stimme und ihre bemerkenswerte Bühnenpräsenz bekannt.

Von der Tageszeitung The Daily Telegraph als "die Carmen des Jahrzehnts" bezeichnet, hat Fulgoni einen Großteil des großen Mezzo-Repertoires gesungen. In den letzten Spielzeiten sang sie u. a. **Auntie** (Peter Grimes) und die **Herzogin von York** (Richard III.) am La Fenice, **die Mutter** (Il Prigioniero) und **Marfa** (Chowanschtschina) an der Welsh National Opera, **Mistress Quickly** (Falstaff), **Brangäne** (Tristan) und **Fricka** (Die Walküre) an der Grange Park Opera.

Fulgoni verkörperte außerdem die Titelrollen in Tobias Pickers "Therese Raquin" und Nicholas Lens' "Shellshock, a Requiem of war" an der Dallas Opera bzw. am La Monnaie in Brüssel.

Zu ihren zahlreichen Aufnahmen gehören Cherubinis "Messe in d-Moll" mit **Riccardo Muti**, Mahlers "Symphonie Nr. 8" und "Urlicht" aus Das Knaben Wunderhorn unter **Riccardo Chailly** sowie Händels "Dixit Dominus" unter **Marc Minkowski**.