

Tickets

Karten sind im Beethoven-Haus Shop (shop@beethoven.de) sowie deutschlandweit bei allen bekannten Vorverkaufsstellen und online unter www.bonnticket.de erhältlich.

eventim

derticketsservice
kölnticket westticket bonnticket

Ermäßigungen gelten für Schüler, Auszubildende und Studierende (bis einschließlich 27 Jahre), FSJ-ler, BFD-ler, Inhaber des Bonn-Ausweises sowie Schwerbehinderte mit dem Vermerk „B“ im Ausweis und deren Begleitperson.

Die Abendkasse öffnet 60 Minuten vor Beginn der Konzerte am Veranstaltungsort. Bei ausverkauften Konzerten sind eventuelle Restkarten dort erhältlich.

Das Ticket gilt am Konzerttag (ab vier Stunden vor Beginn) als Fahrausweis im VRS- und VRR-Netz

Vorverkaufsbeginn: 13. November 2023

Preise

07. Mai 2024 (Premiere)

80 € / 70 € / 60 € / 50 € / 10 € zzgl. VVK-Gebühr
Ermäßigt: 40 € / 35 € / 30 € / 25 € / 5 € zzgl. VVK-Gebühr

08. Mai 2024 (2. Aufführung)

70 € / 60 € / 50 € / 40 € / 10 € zzgl. VVK-Gebühr
Ermäßigt: 35 € / 30 € / 25 € / 20 € / 5 € zzgl. VVK-Gebühr

Für Gruppen ab 20 Personen gelten gesonderte Preise.

Außerdem sind besondere Event- und Pauschalpakete für Reisegruppen direkt über die Beethoven-Haus Vertriebs-GmbH buchbar. Bitte wenden Sie sich hierfür an:
Tel. 0228-98175-37; Mail: geitz@beethoven.de

Änderungen vorbehalten

www.beethoven.de/bthvn2024



Veranstaltungsort

Historische Stadthalle
Johannisberg 40
42103 Wuppertal

Anfahrt

Die Historische Stadthalle in Wuppertal-Elberfeld ist mit allen Verkehrsmitteln und von den Flughäfen Düsseldorf, Dortmund und Köln aus bequem zu erreichen. Der ICE-Bahnhof, Bushaltestellen, viele Hotels und die City liegen in Laufdistanz (Wuppertal Hauptbahnhof 0,2 km). Parkplätze und Parkhaus mit direktem Zugang zur der Historischen Stadthalle sind an der Südstraße vorhanden. Über 700 kostengünstige Parkplätze befinden sich im nahen Umkreis.
(Parkplatz & Parkhaus Südstraße 26, 42103 Wuppertal)

Veranstalter

Beethoven-Haus Bonn
Bonngasse 24-26, 53111 Bonn
www.beethoven.de
Informationen: 0228-98175-15
kammermusiksaal@beethoven.de

BTHVN 2024

**BEETHOVEN-HAUS
BONN**

RESOUND
BEETHOVEN 9

DAS PROGRAMM DER
URAUFFÜHRUNG
7. UND 8. MAI 2024
Historische Stadthalle Wuppertal

Titelbild: © Anna Faber

BTHVN 2024

**BEETHOVEN-HAUS
BONN**

RESOUND BEETHOVEN 9

Zum 200. Jahrestag der Uraufführung von Beethovens 9. Sinfonie wird dieses Schlüsselwerk der europäischen Musik- und Geistesgeschichte erstmals wieder in der Besetzung, der Aufstellung und in der programmatischen Konstellation aufgeführt, die Beethoven selbst vorgegeben hatte.

Das Ereignis der Uraufführung von Beethovens Neunter Sinfonie gilt als Meilenstein der Musikgeschichte. Viele Fakten zu diesem Konzert vom 7. Mai 1824 hat die Forschung weitgehend rekonstruieren können: Etwa die Aufstellung des Chores vor dem Orchester, die wahrscheinliche Besetzung oder den Notentext. Bemerkenswert ist dabei, dass die Rezeption sich überwiegend auf die Uraufführung von Beethovens letzter Sinfonie konzentriert, obwohl an dem Abend insgesamt drei späte Werke von Beethoven erklangen. Anlässlich des 200. Jahrestages der Sinfonie, deren Freude-Melodie heute die Hymne der EU ist, stellt das Beethoven-Haus Bonn – ermöglicht durch die großzügige Förderung der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien – in Zusammenarbeit mit dem Orchester Wiener Akademie und in Kooperation mit dem WDR erstmals das gesamte Konzert der Uraufführung nach. Das verspricht eine einzigartige Erfahrung, denn über die hintereinander programmierten Werke der Ouvertüre op. 124, der Missa solemnis op. 123 und der Neunten Sinfonie op. 125 eröffnen sich bemerkenswerte neue Hörspektiven und Erkenntnisse. In der Historischen Stadthalle Wuppertal, einem der herausragenden Konzertsäle Europas aus dem 19. Jahrhundert, sind damit zwei außergewöhnliche Konzerte zu erleben. Ästhetisch und inhaltlich weisen die rekonstruierten Programme vielfältige Beziehungen auf und legen die Vermutung nahe, dass Beethoven mit den Akademien an die Idee des Ewigen Friedens appellieren wollte. Genau 200 Jahre später ist dieser Appell aktueller denn je.



Dienstag | 7. Mai 2024 | 19 Uhr | Einlass bis 18:45 Uhr
Mittwoch | 8. Mai 2024 | 19 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre zu „Die Weihe des Hauses“
C-Dur op. 124

Kyrie, Credo und Agnus Dei
aus der Missa solemnis D-Dur op. 123

Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Chen Reiss, Sopran | Sara Fulgoni, Alt
Michael Schade, Tenor | Florian Boesch, Bass

WDR Rundfunkchor

Orchester Wiener Akademie
Martin Haselböck, Leitung



Konzeption:
Beethoven-Haus Bonn,
Forschungsstelle Beethoven-Archiv und
Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien

Die Konzerte werden vom WDR aufgezeichnet.

In Zusammenarbeit mit



universität
wien

orchester
Wiener Akademie

Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Stadtsparkasse
Wuppertal