



© Sonja Müller

© Marco Borggreve

Samstag | 5. Juni 2027 | 19:30 Uhr
Beethovenhalle, Großer Saal

Lang Lang & Gewandhaus-Orchester: Beethoven pur

Lang Lang / Gewandhausorchester Leipzig /
Andris Nelsons

Das fulminante Saisonfinale der neuen Konzertreihe in der Beethovenhalle mit Lang Lang am Klavier und Andris Nelsons am Pult wartet mit zwei der berühmtesten Werke des kompositorischen Großmeisters auf: Das heroische fünfte Klavierkonzert und die als „Pastorale“ bekannte sechste Sinfonie, deren Handschrift im Beethoven-Haus liegt. In 120 Konzertminuten wird hier die ganze Genialität der Beethovenschen Kunst vorgeführt: der grandiose Sinfoniker, der die Programmmusik mit Donner, Blitz und Schäferidylle auf ein neues Niveau hob, und der Musiker als Philosoph, der die eigenen realen Erfahrungen von Krieg und Revolution zu einem überzeitlichen Klanggemälde verarbeitete und dabei eines der herausragenden Solokonzerte für Pianisten schuf.

180 € / 160 € / 135 € / 99 € / 70 € zzgl. VVK-Gebühr

Mit freundlicher Unterstützung:
DHL Group
Deutsche Telekom

INTERNATIONALE STARS AM RHEIN — KLASSIK FÜR BONN

—
Neue Konzertreihe in der Beethovenhalle

—
Tickets für alle Konzerte sowie das Vorteils-Package sind ab sofort erhältlich

im Shop des Beethoven-Hauses,
Bonngasse 21, 53111 Bonn, sowie

im Online-Shop des Beethoven-Hauses
unter tickets.beethoven.gmbh.



Wir danken unseren Partnern:



Füreinander Hier.



Veranstalter:
Beethoven-Haus Vertriebs- und Service GmbH
Bonngasse 18 | 53111 Bonn
in Zusammenarbeit mit DK Deutsche Klassik GmbH

INTERNATIONALE STARS AM RHEIN

— KLASSIK FÜR BONN

—
Neue Konzertreihe in der Beethovenhalle



BTHVN

**BEETHOVEN-HAUS
BONN | GmbH**





© Pro Arte/Sebastian Madej

Donnerstag | 17. Dezember 2026 | 20 Uhr
Beethovenhalle, Großer Saal

Weihnachten mit Daniel Hope

Daniel Hope / Belgrade Chamber Orchestra /
Martynas Levickis / Tanja Kuhn / Daniel Geiss

Ein Weihnachtserlebnis für die ganze Familie:
Zu Beethovens Tauftag am 17. Dezember führt Geiger und
Präsident des Beethoven-Hauses Daniel Hope durch ein
märchenhaftes Programm voller Musik und weihnachtlicher
Texte. Fröhliches und Festliches wird dabei ebenso zu hören
sein wie Verzauberndes und Besinnliches – eine perfekte
Einstimmung auf das nahende Weihnachtsfest!
Mit Akkordeon-Star Martynas Levickis, Sopranistin Tanja
Christine Kuhn sowie dem Belgrade Chamber Orchestra
unter seinem Musikdirektor Daniel Geiss.

99 € / 89 € / 75 € / 63 € / 40 € zzgl. VVK-Gebühr

Mit freundlicher Unterstützung:
Sparkasse KölnBonn
Deutsche Telekom



© Jesaja Hizkia

Freitag | 12. Februar 2027 | 19:30 Uhr
Beethovenhalle, Großer Saal

Lucas & Arthur Jussen: Kraftvoll und federleicht

Klavierduo Lucas & Arthur Jussen

Sie haben eindeutig Humor, die beiden Pianisten-Brüder
Lucas & Arthur Jussen. Und jede Menge Talent! Seit über zehn
Jahren begeistern sie als Klavierduo mit ihrem federleichten
Spiel, ihrer Musizierlust und ihrem sympathischen Auftreten.
Die schwierigsten Passagen erscheinen mühelos unter ihren
Fingern, ihr Klang so homogen, als seien sie eine Person.
In ihrem Rezital schöpfen die Brüder die ganze Bandbreite ihres
Repertoires und ihres Facettenreichtums aus: Zarte Klänge in
den Choralbearbeitungen Johann Sebastian Bachs und den
Kinderstücken von Gabriel Fauré, kraftvolle Virtuosität bei
Brahms und Lutostaswki, rhythmisch vertrackte und jazzige
Sounds in Hanna Kulentys *VAN ...* und in Gershwins *Rhapsody in
Blue*. Ein perfektes Programm für einen perfekten Abend!

70 € / 62 € / 52 € / 40 € / 30 € zzgl. VVK-Gebühr

Mit freundlicher Unterstützung:
Deutsche Telekom



© Andy Paradise

Dienstag | 13. April 2027 | 19:30 Uhr
Beethovenhalle, Großer Saal

Anna Lapwood: Jung, hip, Orgel

Anna Lapwood

„Ich liebe es, die Leute zu überraschen!“ Und die Leute lieben
sie dafür: Anna Lapwood hat mit dem herkömmlichen Bild
einer Organistin nicht viel zu tun. Millionen Menschen ver-
folgen ihre Midnight- Sessions aus der Royal Albert Hall und
feiern ihre Videos auf TikTok oder Instagram, wenn sie voller
Begeisterung von den schier unbegrenzten Möglichkeiten
und Tücken ihres Instruments berichtet. *Fluch der Karibik* auf
der Orgel? Kein Problem für die zierliche britische Musikerin,
die in ihren Videos auch deutlich macht, welche artistischen
Höchstleistungen mit dem Orgelspiel verbunden sind, die
normalerweise versteckt auf der Orgelempore stattfinden.
Wir freuen uns riesig darauf, die Ausnahmemusikerin live in
der Bonner Beethovenhalle erleben zu dürfen!

80 € / 70 € / 60 € / 48 € / 33 € zzgl. VVK-Gebühr

Mit freundlicher Unterstützung:
Deutsche Telekom