



Internationale Beethoven Meisterkurse Bonn

Kurs für Kammermusik mit dem

Cuarteto Casals

19. bis 23. August 2026

Streichquartette von
Ludwig van Beethoven

BTHVN

BEETHOVEN-HAUS
BONN

Internationale Beethoven Meisterkurse Bonn 2026

Seit 2006 richtet das Beethoven-Haus jedes Jahr in Bonn die Internationalen Beethoven Meisterkurse aus – zunächst als Meisterkurse für Dirigieren, angeregt und geleitet von Maestro Kurt Masur, seit 2010 als Meisterkurse für Kammermusik. Dozenten waren und sind jeweils international renommierte Künstlerinnen und Künstler wie etwa Alfred Brendel, das Artemis Quartett, Tabea Zimmermann, Sir Andrés Schiff, Andreas Staier, das Jean Paul Trio, Steven Isserlis, Daniel Müller-Schott, Christoph Prégardien oder zuletzt das Belcea Quartet.

In diesem Jahr lädt das Beethoven-Haus zum vierten Mal junge Streichquartett-Ensembles zu einem Meisterkurs ein. Dozenten sind die Mitglieder des katalanischen Cuarteto Casals, das zu den bedeutendsten Streichquartetten unserer Zeit zählt und seit fast drei Jahrzehnten die internationale Kammermusiklandschaft prägt. Die Finanzierung des Meisterkurses hat in diesem Jahr dankenswerterweise die Eva-Maria und Berthold Schneider-Stiftung übernommen. Der Meisterkurs wird sich auf die Streichquartett-Kompositionen von Beethoven konzentrieren, insbesondere auf die späten Werke.

Zum Beethoven-Haus in Bonn gehören neben dem Geburtshaus Beethovens und dem modernen Kammermusiksaal die weltgrößte Beethoven-Sammlung und eine wissenschaftliche Forschungsstelle. Dies ermöglicht eine besonders intensive Auseinandersetzung mit Beethoven am authentischen Ort: Die praktischen Kurse werden immer mit einem Quellenstudium im Beethoven-Haus verbunden, betreut von den wissenschaftlichen Mitarbeitern des Beethoven-Archivs. Durch die Beschäftigung mit den Quellen zu den Beethoven-Werken erhalten die Teilnehmer zusätzliche wertvolle Anregungen für ihre Interpretation.

Der öffentliche Unterricht mit den Mitgliedern des Cuarteto Casals wird jeweils vormittags und nachmittags stattfinden, teilweise vor Publikum im Kammermusiksaal des Beethoven-Hauses. Der Kurs endet mit einem Abschlusskonzert der Teilnehmenden.

Dozenten:

Cuarteto Casals

Vera Martínez Mehner und Abel Tomàs Realp, Violine
Cristina Cordero, Viola
Arnau Tomàs Realp, Violoncello

Weitere Informationen und Teilnahmevoraussetzungen:

- Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Studierende bzw. junge, bereits professionell auftretende Streichquartett-Ensembles
- Max. Anzahl der Teilnehmenden: 4 Ensembles
- Unterbringungskosten werden vom Veranstalter übernommen
- Reisekosten werden nicht übernommen
- Unterrichtssprachen: hauptsächlich Englisch

Bewerbungsunterlagen:

- Formlose e-Mail an das Beethoven-Haus mit folgenden Unterlagen:
- Aktuelle und ungeschnittene live Video-Aufzeichnung
- Künstlerische Vita
- Repertoireliste:

Bewerberinnen/Bewerber können ein „Wunsch-Streichquartett“ von Beethoven angeben (bevorzugt eines der späten Beethoven-Quartette) und eine Alternative aus seinem Œuvre sowie auch Werke von anderen Komponisten, an denen sie arbeiten möchten. Je früher die Bewerbungen eingehen, desto wahrscheinlicher ist es, dass die Wünsche berücksichtigt werden können.

Auswahlverfahren:

- Bewerbungsschluss: ~~27. März 2026~~ **Verlängert bis 15. Mai!**
- Über die Zulassung zur aktiven Teilnahme entscheiden die Dozenten nach Eintreffen der vollständigen Bewerbungsunterlagen.
- Die Ergebnisse werden bis Anfang Juni 2026 mitgeteilt.
- Gegen die Entscheidung ist der Rechtsweg ausgeschlossen.

Bewerbungsunterlagen bitte an:

Beethoven-Haus Bonn
Ursula Timmer-Fontani
Internationale Beethoven Meisterkurse
Bonngasse 24-26 | 53111 Bonn
timmer-fontani@beethoven.de



Veranstalter:

BEETHOVEN-HAUS BONN

Veranstaltungsort:

Beethoven-Haus Bonn | Kammermusiksaal
Bonngasse 24-26 | 53111 Bonn

Kontakt:

Beethoven-Haus Bonn
Internationale Beethoven Meisterkurse
Bonngasse 24-26 | D-53111 Bonn
Tel. +49 (0)228 98175 16
www.beethoven.de
sekretariat@beethoven.de

Mit freundlicher Unterstützung der
Eva-Maria und Berthold Schneider-Stiftung



International
Beethoven Master Classes 2026

—
Master Class for Chamber Music

—
Cuarteto Casals

—
August 19 to 23, 2026

—
String quartets by
Ludwig van Beethoven

BTHVN

BEETHOVEN-HAUS
BONN

Internationale Beethoven Masterclass Bonn 2026

Since 2006, the Beethoven-Haus has been organising the International Beethoven Master Classes every year in Bonn – initially as master classes for conducting, initiated and led by Maestro Kurt Masur, and since 2010 as master classes for chamber music. The lecturers were and are internationally renowned artists such as Alfred Brendel, the Artemis Quartet, Tabea Zimmermann, Sir András Schiff, Andreas Staier, the Jean Paul Trio, Steven Isserlis, Daniel Müller-Schott, Christoph Prégardien and the Belcea Quartet.

The Beethoven-Haus will also offer a master class in 2026, this time again for young string quartet ensembles. The Cuarteto Casals which has established itself as one of the foremost string quartets after nearly three decades of its journey has been won as lecturer. The master class is financed by the Eva-Maria and Berthold Schneider Foundation. The master class will concentrate on Beethoven's string quartet compositions.

In addition to Beethoven's birthplace and the modern chamber music hall, the Beethoven-Haus in Bonn also includes the world's largest Beethoven collection and a scientific research centre. This enables a particularly intensive study of Beethoven at an authentic location: the practical courses are always combined with a study of sources in the Beethoven-Haus, supervised by the scientific staff of the Beethoven Archive. By studying the sources for the Beethoven works, the participants receive additional valuable suggestions for their interpretation.

The public lessons with the members of the Cuarteto Casals will take place in the mornings and afternoons, they are partly open for an audience in the Chamber Music Hall of the Beethoven-Haus. The course ends with a final concert of the participants.

Lecturer:

Cuarteto Casals

Vera Martínez Mehner und Abel Tomàs Realp, Violine
Cristina Cordero, Viola
Arnau Tomàs Realp, Violoncello

Information and requirements for participation:

- Advanced studies and/or young professional string quartet ensembles
- Maximum of 4 participants (ensembles)
- Travel expenses will not be covered
- Accommodation will be covered by organiser
- Language in class: Mainly English

Application:

- Current and uncut live video
- CV (in table form) of the ensemble and the musicians
- Repertoire list:

Applicants can indicate a "favourite composition" and possibly an alternative (must be a Beethoven composition, preferably one of the late string quartets) as well as compositions from other composers. The earlier applications are received, the more likely favourite compositions can be taken into account.

Selection procedure:

- Application closing date: ~~March 27, 2026~~ - **Extended until May 5, 2026**
- The members of the Cuarteto Casals will select suitable participants after all applications have been received.
- Final decisions will be announced by beginning of June, 2026.

Please address application to:

Beethoven-Haus Bonn
Ursula Timmer-Fontani
Projektleitung
Internationale Beethoven-Meisterkurse
Bonngasse 24-26 | 53111 Bonn
www.beethoven.de
timmer-fontani@beethoven.de



Organiser:

BEETHOVEN-HAUS BONN

Venue:

Beethoven-Haus Bonn | Kammermusiksaal
Bonngasse 24-26 | 53111 Bonn | Germany

Information:

Beethoven-Haus Bonn
Internationale Beethoven-Meisterkurse
Bonngasse 24-26 | D-53111 Bonn | Germany
Tel. +49 (0)228 98175 16
www.beethoven.de
sekretariat@beethoven.de

—
With friendly support from
Eva-Maria und Berthold Schneider Foundation