

Bibliothek des Beethoven-Hauses: Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten

| Komponist | Titel | Werk-Nr. | Bearbeitung für | Bearbeiter | Verlag Plattenummer | Erscheinungs- jahr | Signatur | Link zum Bibliothekskatalog |
|-------------------------|---|---|---|-----------------------------|---------------------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------|
| Boccherini, Luigi | Quintette | G 357, G 368, G 361 | Trio (Kl, VI, Vc) | Ignaz Pleyel | Pleyel 115 | um 1800 | C BOCC / 1 | Weitere Informationen |
| Cherubini, Luigi | Lodoiska | | Quartett (2 VI, Va, Vc) | Heinrich Ludwig von Spengel | Bureau d'Arts et d'Industrie | 1803 | C CHER / 1 | Weitere Informationen |
| Hänsel, Peter | Quartette (VI, 2 Va, Vc) | Op. 17 | Quartett (Fl, VI, Va, Vc) | | Schott 736 | 1813 | C HÄNS / 17 | Weitere Informationen |
| Haydn, Joseph | Sinfonien | Hob. 1,82 1,83 1,87 | Quartett (2 VI, Va, Vc) | | Sieber | 1790 | C HAYD / 12 | Weitere Informationen |
| Haydn, Joseph | Sinfonien | Hob. 1,93-104 | Quintett (Fl, 2 VI, Va, Vc mit Klavier ad lib.) | Johann Peter Salomon | Birchall | um 1817 | C HAYD / 109,1-4 | Weitere Informationen |
| Haydn, Joseph | Sinfonien | Hob. 1,83 Hob. 1,85 Hob. 1,90 | Quintett (Fl, 2 VI, Va, Vc mit Klavier ad lib.) | Johann Peter Salomon | Birchall | um 1817 | C HAYD / 109,5 | Weitere Informationen |
| Haydn, Joseph | Sinfonien | Hob. 1,44 Hob. 1,47 Hob. 1,53 Hob. 1,63 Hob. 1,66 Hob.1,69-71 Hob. 1,74-75 Hob. 1,77 | Quintett (Fl, 2 VI, Va, Vc mit Klavier ad lib.) | Charles Hague | Preston | um 1817 | C HAYD / 109,6-9 | Weitere Informationen |
| Haydn, Joseph | Die Schöpfung | Hob. 21,2 | Quintett (2 VI, 2 Va, Vc) | | Simrock 119 | 1799 | C 252 / 17,26 | Weitere Informationen |
| Haydn, Joseph | Die Jahreszeiten | Hob. 21,3 | Quintett (2 VI, 2 Va, Vc) | August Eberhart Müller | Breitkopf und Härtel 80, 85, 92 | um 1802 | C 252 / 17,27 | Weitere Informationen |
| Hummel, Johann Nepumuk | Septett | Op. 74 | Quintett (VI, Va, Vc, Kb, Kl) | | Artaria, 2451-2452 | um 1828 | C HUMM / 74 (b) | Weitere Informationen |
| Martín y Soler, Vicente | Arie aus der Oper „Die gebesserte Eigensinnige“ | | Gitarre mit Flöte oder Violine | M. Holler | Schott | ca. 1812 | Grundmann C 252 / 5,18 | Weitere Informationen |

| Komponist | Titel | Werk-Nr. | Bearbeitung für | Bearbeiter | Verlag Plattenummer | Erscheinungs- jahr | Signatur | Link zum Bibliothekskatalog |
|---------------------------------|---|----------------------------|---------------------------|----------------------------|------------------------|-----------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| Mendelssohn Bartholdy, Felix | Oktett | Op. 20 | Quartett (Kl, 2 VI, Vc) | Edward Shuttleworth | Ewer | zw. 1851 u. 1859 | Klingemann 7 | Weitere Informationen |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Die Entführung aus dem Serail | KV 384 | Quartett (Fl, VI, Va, Vc) | | Simrock | nach 1800 | C MOZA / 384 (c) | Weitere Informationen |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Die Hochzeit des Figaro | KV 492 | Quartett (2 VI, Va, Vc) | | Simrock | um 1803 | C MOZA / 492 (c) | Weitere Informationen |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Don Giovanni | KV 527 | Quartett (2 VI, Va, Vc) | | Simrock, 106 | 1798 | Eller C 355,1-2 | Weitere Informationen |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Die Zauberflöte | KV 620 | Duo (2 VI oder 2 Fl) | Bernhard Romberg | Simrock | um 1803 | Fuchs C MOZA / 1 | Weitere Informationen |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Sinfonie | KV 551 | Quartett (Fl, VI, Vc, Kl) | Johann Nepomuk Hummel | Schott | 1824 | C MOZA / 551 | Weitere Informationen |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Sonaten | KV 331 | Trio (VI, Vc, Kl) | | Birchal | 1809 | C MOZA / 331 | Weitere Informationen |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Quintett (Hr, VI, Va, 2 Vc) | KV 407 | Quintett (VI, 2 Va, 2 Vc) | | Artaria, 852 | 1800 | Fuchs C MOZA / 4 | Weitere Informationen |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Quintett | KV 452 | Quartett (Kl, VI, Va, Vc) | | Schott 180 | um 1796 | Eller C 356,1 | Weitere Informationen |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Quintett | KV 452 | Quartett (Kl, VI, Va, Vc) | | Simrock, 320 | 1803 | C MOZA / 478 | Weitere Informationen |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Quintett (Kar, VI, 2Va, Vc) | KV 581 | Quintett (2 VI, 2 Va, Vc) | | André, 1724 | 1803 | Eller C 252 / 5,1 | Weitere Informationen |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Trio und Quintett | KV 548 KV 516 KV 593 | Quartett (2 VI, Va, Vc) | | André | 1799 | Grundmann C Moza / 13 | Weitere Informationen |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Klaviersonaten (C-Dur, F-Dur, D- Dur) | KV 309 KV 533 KV 311 | Quartett (2 VI, Va, Vc) | Franz Anton Hoffmeister | C. F. Peters | nach 1814 | Fuchs C 252 / 1,3 | Weitere Informationen |

| Komponist | Titel | Werk-Nr. | Bearbeitung für | Bearbeiter | Verlag Plattenummer | Erscheinungs- jahr | Signatur | Link zum Bibliothekskatalog |
|----------------------------|--|----------|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-----------------------|------------------|---------------------------------------|
| Onslow, Georges | Sextett (Fl, Klar, Hr, Fag, Kb, Kl) | Op.30 | Sextett (2 VI, Va, Vc, Kb, Kl) | | Breitkopf und Härtel 4366 | 1826 | C ONSL / 30 | Weitere Informationen |
| Paër, Ferdinando | Achilles | | Quartett (2 VI, Va, Vc) | Heinrich Ludwig von Spengel | Simrock | 1802 | Eller C 355,4 | Weitere Informationen |
| Paër, Ferdinando | Achilles | | Quartett (2 VI, Va, Vc) | Heinrich Ludwig von Spengel | Simrock | 1809/1810 | Eller C 355,3 | Weitere Informationen |
| Pleyel, Ignaz | Sinfonie | B 126 | Trio (VI, Vc, Kl) | Christian Friedrich Beck | Boßler | 1792 | C PLEY / 10 | Weitere Informationen |
| Ries, Ferdinand | Airs nationaux suédois avec Variations | Op. 52 | Quintett (2 VI, Va, Vc) | | Simrock 1163 | 1815 | HCB C Md 145 | Weitere Informationen |
| Vogel, Johann Christoph | Demophon (Ouvertüre) | | Trio (VI, Vc, Kl) | Johann Christoph Vogel | Momigny | zw. 1801 u. 1805 | C 401,2 | Weitere Informationen |
| Weigl, Joseph | Die Schweizerfamilie | | Quartett (2 VI, Va, Vc) | | Simrock | um 1811 | Eller C 355,5 | Weitere Informationen |
| Weigl, Joseph | Die Schweizerfamilie | | Duo (2 VI) | Nicolas Baldenecker | Simrock | um 1812 | C 347 / 1,3 | Weitere Informationen |
| Winter, Peter von | Das unterbrochene Opferfest | | Quartett (2 VI, Va, Vc) | Johann Christian Stumpf | Meyn & Mahncke | 1799 | Eller C WINT / 1 | Weitere Informationen |