

Musiksommer - Hope for Peace

Musikfestival Odessa Classics präsentiert sich mit sieben Benefizkonzerten vom 5. Juli bis 23. August 2022 im Beethoven-Haus Bonn

Anlässlich des Krieges in der Ukraine hatte das Beethoven-Haus im März das Nothilfeprogramm "Hope for Peace" ins Leben gerufen, um Spenden sowie Einnahmen aus Benefizkonzerten sammeln und Musikerinnen und Musiker sowie Musikwissenschaftler unterstützen zu können, die durch den Krieg in der Ukraine in Not geraten sind. Außerdem stellt das Beethoven-Haus Wohnraum für Geflüchtete zur Verfügung und ermöglicht ihnen, im Beethoven-Haus weiter künstlerisch bzw. wissenschaftlich zu arbeiten und Projekte zu verwirklichen, die kulturelle Brücken bauen.

Einer der Künstler, die Wohnungen im Beethoven-Haus beziehen, ist Alexey Botvinov, einer der renommiertesten ukrainischen Pianisten und künstlerischer Leiter des Musikfestivals "Odessa Classics". Botvinov hat eine Reihe von sieben Benefizkonzerten kuratiert, die unter dem Titel "Musiksommer 2022: Hope for Peace - Odessa Classics@Beethoven-Haus Bonn" vom 5. Juli bis zum 23. August jeweils dienstags um 19 Uhr im Kammermusiksaal stattfinden werden. Die Einnahmen aus den Konzerten und die mit ihnen eingeworbenen Spenden kommen dem Hilfsfonds "Hope for Peace" zugute, aus dem weitere Projekte gefördert werden sollen. Schirmfrau der Konzertreihe ist Kulturstaatsministerin Claudia Roth.

Für die Sommerkonzerte in Bonn hat Alexey Botvinov Musikerinnen und Musiker eingeladen, die ihm persönlich verbunden sind bzw. mit ihm in diesem Jahr in Odessa musizieren wollten. Dazu zählen der Geiger und Präsident des Beethoven-Hauses, Daniel Hope, weitere international renommierte Musikerpersönlichkeiten wie Pinchas Zukerman und Thomas Hampson sowie namhafte und auch noch unbekannte junge ukrainische Künstlerinnen und Künstler.

"Wie viele ukrainische Musiker war ich aufgrund der schrecklichen russischen Aggression gegen mein Land gezwungen, meine Heimat zu verlassen, und ich versuche, so viel wie möglich als Künstler zu tun und jede Konzertmöglichkeit zu nutzen, um die Öffentlichkeit auf das Unrecht aufmerksam zu machen, das der Ukraine derzeit widerfährt. Ich glaube, dass diese Konzertreihe nicht nur ein großartiges Symbol der Solidarität mit der Ukraine ist, sondern auch ein hochspannendes und facettenreiches Kulturprojekt", so Alexey Botvinov.

"Seit mehreren Jahren spiele ich bei dem wunderbaren Musikfestival Odessa Classics, einem Ort, der die Verbindung von Europa und Asien symbolisiert.", erläutert Daniel Hope. "Es ist ein wichtiges Zeichen der Hoffnung, dass Odessa Classics in diesem Jahr im Beethoven-Haus eine vorübergehende Heimat findet."

Schirmfrau: Kulturstaatsministerin Claudia Roth
Mit freundlicher Unterstützung der Bechtle GmbH & Co.KG, Bonn, und der
Beisheim Stiftung

Dienstag | 5. Juli 2022 | 19:00 Uhr

Hope for Peace I

Odessa Classics@Beethoven-Haus Bonn

Konzerte | Musiksommer - Hope for Peace

Mit freundlicher Unterstützung der Bechtle GmbH & Co. KG., Bonn, sowie der
Beisheim Stiftung, München

Vorgaben für den Besuch unserer Konzerte!

- **Michael Barenboim**, Viola
 - **Alexey Botvinov**, Klavier
 - **Amanda Forsyth**, Cello
 - **Daniel Hope**, Violine
 - **Pinchas Zukerman**, Violine und Viola
 - **Valentin Silvestrov (*1937)**, Pastorales 2020 (Welturaufführung der Auftragskomposition von BTHVN2020 für Violine und Klavier) - 9 Stücke attacca, mit einem Zitat aus den ersten vier Takten von Beethovens Sinfonie Nr. 6 (F-Dur), op. 68 (Sinfonia pastorale)
 - **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**, Duo für Violine und Viola (G-Dur), KV 423 (1783)
 - **Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**, Duo für Viola und Violoncello "Duett mit zwei obligaten Augengläsern" (Es-Dur), WoO 32 (1796/1797)
 - **Johannes Brahms (1833 - 1897)**, Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello (f-Moll), op. 34 (1864)
- € 45 | € 23 (Schüler, Studierende etc.) jeweils zzgl. VV-Gebühren

Kartenbestellung

Dienstag | 12. Juli 2022 | 19:00 Uhr

Hope for Peace II

Odessa Classics@Beethoven-Haus Bonn

Konzerte | Musiksommer - Hope for Peace

Mit freundlicher Unterstützung der Bechtle GmbH & Co. KG., Bonn, sowie der
Beisheim Stiftung, München

Vorgaben für den Besuch unserer Konzerte!

- **Alexey Botvinov**, Klavier

- **Michael Guttman**, Violine
- **Jing Zhao**, Cello
- **Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**, Sonate für Klavier und Violine (a-Moll), op. 23 (1801)
- **Robert Schumann (1810-1856)**, Fantasiestücke für Klarinette (Violine) und Klavier, op. 73 (1849)
- **Sergej Rachmaninow (1873-1943)**, Trio élégiaque Nr. 2 (d-Moll), op. 9 (1893)



€ 20 | 10 (Schüler, Studierende etc.) jeweils zzgl. VV-Gebühren

Kartenbestellung

Dienstag | 19. Juli 2022 | 19:00 Uhr

Hope for Peace III

Odessa Classics@Beethoven-Haus Bonn

Konzerte | Musiksommer - Hope for Peace

Mit freundlicher Unterstützung der Bechtle GmbH & Co. KG., Bonn, sowie der Beisheim Stiftung, München

Vorgaben für den Besuch unserer Konzerte!

- **Alexey Botvinov**, Klavier
- **Gediminas Gelgotas**, Klavier und Gesang
- **Janusz Wawrowski**, Violine
- **Valentin Silvestrov (*1937)**, Nostalghia (2001) für Klavier
- **Valentin Silvestrov (*1937)**, Sonate für Violine und Klavier "Post scriptum" (1991)
- **Arvo Pärt (*1935)**, Fratres für Violine und Klavier1 (1980)

- **Gediminas Gelgotas (*1986)**, Transitory (aus Sinfonie Nr. 1 Extracultural) für Klavier, Gesang und Violine (2015-2021)
 - **Gediminas Gelgotas (*1986)**, "Never Ignore the Cosmic Ocean", arrangiert für Violine und Klavier (2013)
 - **Gediminas Gelgotas (*1986)**, To The Skies (Erweiterte Version) für Violine und Klavier (2008 – 2019)
 - **Gediminas Gelgotas (*1986)**, Cadenza (aus Violin Konzert Nr. 1) für Violine und Klavier2 (2018-2019)
 - **Krzysztof Penderecki (1933 – 2020)**, 3 miniature (1959) für Klavier2 und Violine
 - **Gediminas Gelgotas (*1986)**, Sanctification (aus Sinfonie Nr. 1 Extracultural) arrangiert für Klavier2 (2017)
 - **Gediminas Gelgotas (*1986)**, To The Skies (Erweiterte Version) für Violine und Klavier1 (2008-2019)
 - **Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)**, Aria aus den Goldberg-Variationen, BWV 988 (1741)
- € 20 | 10 (Schüler, Studierende etc.) jeweils zzgl. VV-Gebühren

Kartenbestellung

Montag | 25. Juli 2022 | 19:00 Uhr

Hope for Peace IV

Odessa Classics@Beethoven-Haus Bonn

Konzerte | Musiksommer - Hope for Peace

Mit freundlicher Unterstützung der Bechtle GmbH & Co. KG., Bonn, sowie der Beisheim Stiftung, München

Vorgaben für den Besuch unserer Konzerte!

- **Alexey Botvinnov**, Klavier
- **Anna Fedorova**, Klavier
- **Myroslava Kotorovich**, Violine
- **Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**, Sonate für Klavier (cis-Moll), op. 27 Nr. 2 (Sonata quasi una fantasia, auch "Mondscheinsonate" genannt) (1801)
- **Maurice Ravel (1875 - 1937)**, Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 (G-Dur) (1923 - 1927)
- **Frédéric François Chopin (1810-1849)**, Ballade für Klavier Nr. 3 (As-Dur), op. 47 (1841)
- **Valentin Silvestrov (*1937)**, Melodies of the Moments - Cycle III, 3 Stücke aus: 22 Pieces in 7 Cycles für Violine und Klavier1 (2005), 1. Wiegenlied, 2. Barcarole, 3. Wiegenlied
- **Max Richter (*1966)**, "November" aus Memoryhouse (2002) für Klavier und Violine

- **Alemdar Karamanov (*1937)**, A. Botvinov : “Nachtgebet” (aus Klavierkonzert Nr. 3 "Ave Maria", (1968), bearb. für Klavier solo A. Botvinov



€ 20 | 10 (Schüler, Studierende etc.) jeweils zzgl. VV-Gebühren

Das Konzert wurde vom 26. auf den 25. Juli vorverlegt. Gekaufte Karten behalten ihre Gültigkeit.

Kartenbestellung

Dienstag | 2. August 2022 | 19:00 Uhr

Hope for Peace V

Odessa Classics@Beethoven-Haus Bonn

Konzerte | Musiksommer - Hope for Peace

Mit freundlicher Unterstützung der Bechtle GmbH & Co. KG., Bonn, sowie der Beisheim Stiftung, München

Vorgaben für den Besuch unserer Konzerte!

- **Alexey Botvinov**, Klavier
- **Oleksandr Fediurko**, Klavier
- **Roman Fediurko**, Klavier

- **Wiktor Kossenko (1896 – 1938)**, Poem "Désir" für Klavier, op. 11 Nr. 1 (1915)
- **Frédéric François Chopin (1810-1849)**, Etüden für Klavier, op. 25 Nr. 1 und op. 25 Nr. 6 (1833)
- **Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**, Rondo für Klavier Alla inghrese quasi un Capriccio für Klavier (G-Dur), op. 129 auch genannt "Die Wut über den verlorenen Groschen" (1795)
- **Johannes Brahms (1833 – 1897)**, 3 Intermezzi für Klavier aus Klavierstücke op. 118 Nr. 1(a-Moll), Nr. 2 (A-Dur), Nr. 3 (g-Moll) (1893)
- **Wiktor Kossenko (1896 – 1938)**, Mazurka für Klavier, op. 3 Nr. 1 (1923)
- **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)**, Variations sérieuses für Klavier op. 54 (1841)
- **Isaac Albéniz (1860 – 1909)**, Triana aus dem Zyklus für Klavier "Iberia" (1909)
- **Sergej Rachmaninow (1873-1943)**, Elegie für Klavier, op. 3 Nr. 1 (1892)
- **Sergej Rachmaninow (1873-1943)**, 2 Präludien für Klavier op. 32 Nr.12 (gis-moll) (1910) und op. 23 Nr. 5 (g-moll) (1903)



€ 20 | 10 (Schüler, Studierende etc.) jeweils zzgl. VV-Gebühren

Kartenbestellung

Dienstag | 9. August 2022 | 19:00 Uhr

Hope for Peace VI

Odessa Classics@Beethoven-Haus Bonn

Konzerte | Musiksommer - Hope for Peace

Mit freundlicher Unterstützung der Bechtle GmbH & Co. KG., Bonn, sowie der Beisheim Stiftung, München

Bariton Thomas Hampson erkrankt – Giorgos Kanaris springt ein

- **Alexey Botvinov**, Klavier
- **Giorgos Kanaris**, Bariton
- **Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)**, Partita für Tasteninstrument Nr. 6 in e-Moll, BWV 830 (um 1730) 1. Toccata.
- **Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**, "An die ferne Geliebte", Liederkreis von Alois Jeitteles für Singstimme und Klavier op. 98 (1816)
- **Frédéric François Chopin (1810-1849)**, Nocturne op. 48 Nr. 1 (c-moll) (1842)
- **Frédéric François Chopin (1810-1849)**, Walzer op. 64 Nr. 2 (cis-moll) und op. 64 Nr. 1 (Des-dur) (1847)
- **Franz Schubert (1797 - 1828)**, Lieder
€ 20 | 10 (Schüler, Studierende etc.) jeweils zzgl. VV-Gebühren

Kartenbestellung

Dienstag | 23. August 2022 | 19:00 Uhr

Hope for Peace VII

Odessa Classics@Beethoven-Haus Bonn

Konzerte | Musiksommer - Hope for Peace

Mit freundlicher Unterstützung der Bechtle GmbH & Co. KG., Bonn, sowie der Beisheim Stiftung, München

Vorgaben für den Besuch unserer Konzerte!

- **Alexey Botvinov**, Klavier
- **Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)**, Goldberg-Variationen, BWV 988 (1741)



€ 20 | 10 (Schüler, Studierende etc.) jeweils zzgl. VV-Gebühren

Kartenbestellung

