

ABSENDER (Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen)

Name / Vorname

Straße

PLZ / Ort

Telefon privat / tagsüber

e-Mail

Bitte freimachen, falls Marke zur Hand

ANTWORT

Bonnticket  
Platz der Vereinten Nationen  
Im WCCBonn  
53113 Bonn

**Veranstalter:**



Beethoven-Haus Bonn  
Internationale Beethoven Meisterkurse Bonn  
Bonngasse 24-26  
53111 Bonn

**Tickets:**

Hotline 0228 50 20 10

**Informationen:**

Tel. 0228 98175 15/16  
[www.beethoven-meisterkurse.de](http://www.beethoven-meisterkurse.de)  
[www.beethoven-haus-bonn.de](http://www.beethoven-haus-bonn.de) ▶ Kammermusiksaal ▶ Meisterkurse

Gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages



**Kurs für Kammermusik  
mit dem Artemis Quartett | Bonn 2011**

**25. bis 27. Mai 2011**

**Öffentliche Proben, Beethoven-Werkstatt  
und Abschlusskonzert**

**Beethoven-Haus Bonn, Kammermusiksaal**



Internationale  
Beethoven  
Meisterkurse  
Bonn

**Internationale Beethoven Meisterkurse Bonn**

Zum zweiten Mal findet vom 25. bis 27. Mai 2011 im Kammermusiksaal des Bonner Beethoven-Hauses ein Internationaler Beethoven Meisterkurs für Kammermusik statt. Dozenten dieses Kurses sind die Mitglieder des renommierten Artemis Quartetts – Natalia Prishpenko, Gregor Sigl, Friedemann Weigle und Eckart Runge. Das Artemis Quartett, Ehrenmitglied des Vereins Beethoven-Haus, hat soeben seinen Beethoven-Zyklus beendet, mit dem es über mehrere Saisons auf den großen Bühnen der Welt unterwegs war. Die Musiker geben nun ihr Wissen an sechs junge Streichquartett-Ensembles weiter, die aus einer internationalen Ausschreibung hervorgegangen sind. Auf dem Programm stehen – natürlich – Streichquartette von Beethoven.

Die Internationalen Beethoven Meisterkurse werden seit 2006 vom Beethoven-Haus veranstaltet und vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien gefördert. Zunächst waren es ausschließlich Kurse für junge Dirigenten unter der Leitung von Kurt Masur. Seit 2010 richtet das Beethoven-Haus auch Kammermusik-Meisterkurse aus. Ein zentraler Bestandteil der Meisterkurse des Beethoven-Hauses ist immer ein intensives Studium der Quellen aus der umfangreichen Sammlung des Hauses. Das Quellenstudium wird von den Wissenschaftlern des Beethoven-Archivs, der Forschungsstelle im Beethoven-Haus, betreut und stellt ein einzigartiges Angebot an den künstlerischen Nachwuchs dar.

**Ein Blick hinter die Kulissen**

Die Unterrichtsstunden im Kammermusiksaal sind wieder öffentlich, so dass auch interessierte Laien und Musikliebhaber den jungen Musikern über die Schulter schauen können. Der Meisterkurs endet mit einem Abschlusskonzert der Teilnehmer. In einer "Beethoven-Werkstatt" wird Prof. Emil Platen, Herausgeber der Streichquartette in der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe, in die Quellenlage einführen und problematische Stellen mit den Teilnehmern diskutieren. Eine Sonderausstellung in Beethovens Geburtshaus widmet sich ebenfalls Beethovens Streichquartetten und lädt zur Vor- oder Nachbereitung des Meisterkurses ein. Tauchen Sie also für ein paar Tage intensiv ein in Beethovens reiches Schaffen!



Artemis Quartett

### Das Programm

Ludwig van Beethoven  
 Streichquartette c-Moll op. 18 Nr. 4, F-Dur op. 59 Nr. 1,  
 e-Moll op. 59 Nr. 2, f-Moll op. 95, B-Dur op. 131, F-Dur op. 135

Teilnehmer:  
 Anima Quartett (Russland), Arriaga Quartett (Spanien)  
 Demetrius Quartett (Deutschland), Minetti Quartett (Deutschland)  
 Quatuor Hermés (Frankreich), Vela Quartet (Deutschland)

### Artemis Quartett, Leitung

Natalia Prishpenko und Gregor Sigl, Violine  
 Friedemann Weigle, Viola  
 Eckart Runge, Violoncello

Prof. Dr. Emil Platen, wissenschaftliche Begleitung

### Ort:

Beethoven-Haus Bonn, Kammermusiksaal,  
 Bonngasse 24-26, 53111 Bonn

## Internationale Beethoven Meisterkurse Bonn Kurs für Kammermusik mit dem Artemis Quartett

25. bis 27. Mai 2011

Dienstag, 24. Mai 2011, 20 Uhr

**Konzert mit dem Artemis Quartett (ausverkauft)**

### Öffentliche Proben (Unterricht)

Mi, 25. Mai, 10-13 Uhr und 15-18 Uhr

Do, 26. Mai, 10-13 Uhr und 15-18 Uhr

Fr, 27. Mai, 10-14 Uhr (Generalprobe)

Donnerstag, 26. Mai, 20 Uhr

### Beethoven-Werkstatt

**Eindeutiges, Gedeutetes, Rätselhaftes**  
 Zur Ausführung von Beethovens Streichquartetten

Mit Prof. Dr. Emil Platen  
**und den teilnehmenden Streichquartett-Ensembles**  
 in Anwesenheit des Artemis Quartetts

### Preise:

Öffentliche Proben und Beethoven-Werkstatt: € 7 / 4 (ermäßigt); zzgl. 10% VV-Gebühr  
 Generalprobe: € 10 / 6 (ermäßigt); zzgl. 10% VV-Gebühr  
 Abschlusskonzert: € 25 / 13 (ermäßigt); zzgl. 10% VV-Gebühr  
**Probenpass:** € 38 / 20 (ermäßigt); zzgl. 10% VV-Gebühr  
 für alle Proben (einschl. Generalprobe) und die Beethoven-Werkstatt

Vorverkauf ab dem 15. April 2011 ausschließlich über die bekannten BonnTicket/  
 KölnTicket-Vorverkaufsstellen (nicht im Beethoven-Haus/Museumsshop)



Ausschnitt aus dem Autograph von op. 135 (1. Violine);  
 Beethoven-Haus Bonn

Freitag, 27. Mai 2011, 19 Uhr

### Abschlusskonzert

in Anwesenheit des Artemis Quartetts

Ludwig van Beethoven  
 aus den Streichquartetten  
 op. 18 Nr. 4, op. 59 Nr. 1 und 2, op. 95, op. 131 und op. 135

Ausführende: Teilnehmer des Meisterkurses

20. Mai bis 25. September 2011

### Sonderausstellung im Beethoven-Haus/Museum

Beethovens Streichquartette

### Sonderführungen

Mi und Do, 25.5. und 26.5., jeweils 14 Uhr  
 Fr, 27.5., 18 Uhr

### Preise:

Besuch des Museums und der Sonderausstellung inkl. Führung: € 5  
 Für Besucher des Meisterkurses bei Vorlage der Konzertkarte: € 4  
 Karten an der Eintrittskasse im Museum

### Hiermit bestelle ich:

Probe am _____ um _____	Anzahl Karten _____	Normalpreis je €* _____	ermäßigt** je €* _____	Anzahl Karten _____	Gesamtpreis €* _____
Probe am _____ um _____	Anzahl Karten _____	Normalpreis je €* _____	ermäßigt** je €* _____	Anzahl Karten _____	Gesamtpreis €* _____
Probe am _____ um _____	Anzahl Karten _____	Normalpreis je €* _____	ermäßigt** je €* _____	Anzahl Karten _____	Gesamtpreis €* _____
Probenpass	Anzahl Karten _____	Normalpreis je €* _____	ermäßigt** je €* _____	Anzahl Karten _____	Gesamtpreis €* _____
Werkstatt am <b>26.05.11</b>	Anzahl Karten _____	Normalpreis je €* _____	ermäßigt** je €* _____	Anzahl Karten _____	Gesamtpreis €* _____
Abschlusskonzert am <b>27.05.11</b>	Anzahl Karten _____	Normalpreis je €* _____	ermäßigt** je €* _____	Anzahl Karten _____	Gesamtpreis €* _____

\* Alle Preise verstehen sich inkl. Systemgebühr; zzgl. 10% Verkaufsgebühr  
 \*\* Ermäßigungen für Schüler, Studenten, Auszubildende, Wehr- und Zivildienstleistende,  
 Arbeitslose, Bonn-Ausweis-Inhaber, Schwerbehinderte

Zzgl. Bearbeitungs- und Versandkostenpauschale €\* \_\_\_\_\_ 2,50  
 Gesamtpreis €\* \_\_\_\_\_

Im Kammermusiksaal gibt es keine nummerierten Plätze, d.h.  
 freie Platzwahl.

Ich wünsche Bezahlung: \_\_\_\_\_ per Überweisung nach Erhalt einer Rechnung  
 \_\_\_\_\_ per Lastschrift/Bankeinzug von folgendem Konto

Bitte schicken Sie dieses Programm auch an:  
 \_\_\_\_\_  
 Name \_\_\_\_\_  
 Straße \_\_\_\_\_  
 PLZ / ORT \_\_\_\_\_

Kontoinhaber \_\_\_\_\_  
 Konzo-Nr. \_\_\_\_\_ BLZ \_\_\_\_\_  
 Bank \_\_\_\_\_  
 Datum \_\_\_\_\_  
 Unterschrift des Kontoinhabers \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ per Kreditkarte. Bitte geben Sie uns eine Telefonnummer an,  
 unter der wir Sie erreichen können.  
 Kreditkarteninformationen fragen wir aus Gründen des Datenschutzes nicht schriftlich an.  
 Ihre Telefonnummer \_\_\_\_\_