

Bibliothek des Beethoven-Hauses: Bearbeitungen von Orchesterwerken Beethovens

Titel	Werk-Nr.	Besetzung	Bearbeiter	Verlag Plattenummer	Erscheinungsjahr	Signatur	Bemerkungen	Link zum Bibliothekskatalog
Sinfonien								
1. Sinfonie	op. 21	Nonett (2 Vl, 2 Va, Vc/Kb, 2 Ob od. C-Klar, 2 Hr)	Karl Friedrich Ebers	André, 2676	1809	C 21 / 46	Viola 1 und 2 offensichtlich identisch (Viola als Stimmenbezeichnung). Klarinette in C notiert. Enthält zusätzlich zwei handschriftl. Abschriften (Vl 2, Kb).	Weitere Informationen
1. Sinfonie	op. 21	Quintett (2 Vl, 2 Va, Vc)		Pleyel, 534	1803	C 21 / 35		Weitere Informationen
1. Sinfonie	op. 21	Quintett (2 Vl, 2 Va, Vc)		Sieber	Zw. 1813 u. 1822	C 21 / 50		Weitere Informationen
1. Sinfonie	op. 21	Quintett (2 Vl, 2 Va, Vc)		Mollo, M 1275	nach 1804	C 21 / 38		Weitere Informationen
1. Sinfonie	op. 21	Quintett (2 Vl, 2 Va, Vc)		Simrock, 371	ca. 1807	C 21 / 34		Weitere Informationen
1. Sinfonie	op. 21	Quintett (2 Vl, 2 Va, Vc)		Pacini, 2012, 2017	ca. 1825	C 21 / 33	Sammelband	Weitere Informationen
1. Sinfonie	op. 21	Quartett (Fl, Vl, Vc, Kl)	Johann Nepomuk Hummel	Simrock, 2340	nach 1826	Schorn 63		Weitere Informationen
1. Sinfonie	op. 21	Quartett (2 Vl, Va, Vc)	Karl Zulehner	Simrock, 2620	1828	C 21 / 13		Weitere Informationen

Titel	Werk-Nr.	Besetzung	Bearbeiter	Verlag Plattenummer	Erscheinungsjahr	Signatur	Bemerkungen	Link zum Bibliothekskatalog
1. Sinfonie, 2. und 3. Satz (Andante und Menuett)	op. 21	Trio (Vl, Vc, Kl)	Renaud de Vilbac, A. Schulz, H. Plock	Litolff, 10729, 10729 A, 10729 B	nach 1899	C 21 / 12		Weitere Informationen
1. Sinfonie, 2. Satz (Andante)	op. 21	Trio (Harmonium, Vl, Kl)	W. Lenz	Litolff, 1243	nach 1899	C 21 / 11		Weitere Informationen
2. Sinfonie	op. 36	Quintett (2 Vl, 2 Va, Vc) oder Nonett (2 Vl, 2 Va, Vc, Kb, Fl, 2 Hr)	Ferdinand Ries	Simrock, 519	1807	C 36 / 10		Weitere Informationen
2. Sinfonie	op. 36	Quartett (2 Vl, Va, Vc)	Karl Zulehner	Simrock, 2684	1828	C 36 / 17		Weitere Informationen
2. Sinfonie	op. 36	Quartett (Fl, Vl, Vc, Kl)	Johann Nepomuk Hummel	Schott, 2414	1826	C 36 / 57 mit C 36 / 58		Weitere Informationen Weitere Informationen
2. Sinfonie	op. 36	Quartett (Kl 4hdg., Vl, Vc)	Carl Burchard	Breitkopf und Härtel, 10404	nach 1870	C 36 / 19		Weitere Informationen
2. Sinfonie, 2. Satz (Larghetto)	op. 36	Singstimme und Klavier	Friedrich Silcher	Zumsteeg, 5	1846	C SILCH / 4	Text: Frage Weiteres Exemplar C SILCH / 2	Weitere Informationen
3. Sinfonie	op. 55	Nonett (2 Vl, Va, Fl, 2 Klar, 2 Hr, Vc/Kb)	Karl Friedrich Ebers	Hofmeister, 439	1818	C 55 / 18	Siehe auch die Edition von András Metzker, 2023: https://imslp.org/wiki/Special:ReverseLookup/857487	Weitere Informationen
3. Sinfonie	op. 55	Quartett (Vl, Va, Vc, Kl)		Bureau des Arts et d'Industrie, 541	1807	C 55 / 22		Weitere Informationen

Titel	Werk-Nr.	Besetzung	Bearbeiter	Verlag Plattensnummer	Erscheinungsjahr	Signatur	Bemerkungen	Link zum Bibliothekskatalog
3. Sinfonie	op. 55	Quartett (VI, Va, Vc, Kl)	Ferdinand Ries	Simrock, 5949	nach 1870	C 55 / 36	Die Erstausgabe erschien 1857	Weitere Informationen
3. Sinfonie	op. 55	Quartett (Fl, VI, Vc, Kl)	Johann Nepomuk Hummel	Schott, 3646	1870/71	C 55 / 34	Die Erstausgabe erschien 1832	Weitere Informationen
3. Sinfonie, 2. Satz (Marcia funebre. Adagio assai)	op. 55	Singstimme, Pauke, Chor	William Gardiner	Gardiner	1815	C 252 / 150	Text: I heard a voice angelic	Weitere Informationen
4. Sinfonie	op. 60	Quartett (Fl, VI, Vc, Kl)	Johann Nepomuk Hummel	Schott, 3208	ca. 1830	C 60 / 29		Weitere Informationen
5. Sinfonie	op. 67	Septett (Fl, 2 VI, 2 Va, 2 Vc oder Fl, 2 VI, 2 Va, Vc, Kb)	William Watts	Lavenu	ca. 1810	C 238 / 56 (Nr. 2)	Enth. außerdem op. 60 und op. 68	Weitere Informationen
5. Sinfonie	op. 67	Septett etc. (Kl plus Fl und Streichquintett. Nach Belieben unter Hinzunahme weiterer Bläser aus den Orchesterstimmen)	Julius Schultz	Breitkopf & Härtel	ca. 1913	C 67 / 47 mit C 67 / 26		Weitere Informationen Weitere Informationen
5. Sinfonie	op. 67	Quintett (2 VI, 2 Va, Vc)	Karl Friedrich Ebers	Breitkopf und Härtel, 4966	1830	C 67 / 23		Weitere Informationen
5. Sinfonie	op. 67	Quartett (Fl, VI, Vc, Kl)	Johann Nepomuk Hummel	Schott, 2625	1827	Schorn 58		Weitere Informationen
5. Sinfonie	op. 67	Quartett (Kl 4hdg. mit VI und Vc)	Carl Burchard	Breitkopf und Härtel, 11345	um 1870	C 67 / 15		Weitere Informationen
5. Sinfonie	op. 67	Trio (Kl, VI, VI 2 ad lib.)	Hans Sitt	Peters, 6914 bzw. 6914 a (Stimme ad lib.)	ca. 1922	C 67 / 29		Weitere Informationen

Titel	Werk-Nr.	Besetzung	Bearbeiter	Verlag Plattensnummer	Erscheinungsjahr	Signatur	Bemerkungen	Link zum Bibliothekskatalog
5. Sinfonie, 2. Satz (Andante)	op. 67	Trio (Fl, Vl, Harmonium od. Kl)	C. Menzel	André, 12787	nach 1880	C 67 / 28		Weitere Informationen
5. Sinfonie	op. 67	Trio (Harmonium, Vl, Kl)	W. Lenz	Litolff, 1244	nach 1899	C 67 / 12		Weitere Informationen
5. Sinfonie	op. 67	Trio (Vl, Vc, Kl)	Renaud de Vilbac, A. Schulz & H. Plock	Litolff, 10732	nach 1899	C 67 / 14		Weitere Informationen
5. Sinfonie	op. 67	Singstimme mit Klavier	Friedrich Silcher	Zumsteeg, 5	1846	C SILCH / 4	Text: Durch dich so selig! Weiteres Exemplar C SILCH / 2	Weitere Informationen
6. Sinfonie	op. 68	Septett (Fl, 2 Vl, 2 Va, 2 Vc oder Fl, 2 Vl, 2 Va, Vc, Kb)	William Watts	Lavenu	ca. 1810	C 238 / 56 (Nr. 3)	Enth. außerdem op. 60 und op. 67	Weitere Informationen
6. Sinfonie	op. 68	Sextett (2 Vl, 2 Va, 2 Vc)	Michael Gotthard Fischer	Breitkopf und Härtel, 1359	1810	C 68 / 12		Weitere Informationen
6. Sinfonie	op. 68	Quartett (Fl, Vl, Vc, Kl)	Johann Nepomuk Hummel	Schott, 3093	1829	C 68 / 23		Weitere Informationen
6. Sinfonie	op. 68	Trio (Vl, Vc, Kl)	Christian Gottlieb Belcke	Breitkopf und Härtel, 8445	nach 1840	C 68 / 19		Weitere Informationen
6. Sinfonie	op. 68	Trio (Vl, Vc, Kl)	Renaud de Vilbac, A. Schulz & H. Plock	Litolff, 10731, 10731 A, 10731 B	nach 1894	C 68 / 17		Weitere Informationen
6. Sinfonie, 2. Satz (Andante - Szene am Bach)	op. 68	Quartett etc. (Kl 4hdg., Harmonium, Vl, Vc ad lib.)	Emil Giani	Raabe und Plochow, 940	ca. 1902	C 68 / 11		Weitere Informationen
7. Sinfonie	op. 92	Nonett (2 Ob, 2 Klar, 2 Hr, 2 Fg, K-Fg)		Steiner, 2563	1816	C 92 / 10	Gleichzeitig mit der Originalausgabe erschienen	Weitere Informationen

Titel	Werk-Nr.	Besetzung	Bearbeiter	Verlag Plattenummer	Erscheinungsjahr	Signatur	Bemerkungen	Link zum Bibliothekskatalog
7. Sinfonie	op. 92	Quintett (2 VL, 2 Va, Vc)		Steiner, 2564	1816	C 92 / 23	Gleichzeitig mit der Originalausgabe erschienen	Weitere Informationen
7. Sinfonie	op. 92	Quartett (Fl, VL, Vc, Kl)	Johann Nepomuk Hummel	Schott, 4375	nach 1852	C 92 / 34		Weitere Informationen
7. Sinfonie	op. 92	Trio (VL, Vc, Kl)		Steiner, 2565	1816	C 92 / 30	Gleichzeitig mit der Originalausgabe erschienen	Weitere Informationen
7. Sinfonie. 2. Satz (Allegretto)	op. 92	Trio (Harmonium, VL, Kl)	W. Lenz	Litolff, 1245	nach 1899	C 92 / 13		Weitere Informationen
7. Sinfonie, 2. Satz (Allegretto)	op. 92	Trio (VL, Vc, Kl)	Renaud de Vilbac, A. Schulz & H. Plock	Litolff, 10733, 10733 A, 10734 B	nach 1894	C 92 / 12		Weitere Informationen
7. Sinfonie, 2. Satz (Allegretto)	op. 92	Singstimme und Klavier	Friedrich Silcher	Zumsteeg, 6	nach 1871	C SILCH / 5	Text: Gesang der Peris	Weitere Informationen
8. Sinfonie	op. 93	Quintett (2 VL, 2 Va, Vc)		Steiner, 2574	1817	C 93 / 26	Gleichzeitig mit der Originalausgabe erschienen	Weitere Informationen
8. Sinfonie	op. 93	Trio (VL, Vc, Kl)		Steiner, 2575	1817 / um 1870?	C 93 / 23	Spätere Auflage der Originalausgabe	Weitere Informationen
8. Sinfonie, 2. und 3. Satz (Allegretto und Menuett)	op. 93	Trio (VL, Vc, Kl)	Renaud de Vilbac, A. Schulz, H. Plock	Litolff, 10734, 10734 A, 10734 B	nach 1899	C 93 / 13		Weitere Informationen
9. Sinfonie, 4. Satz (Takte 140-187, "Europahymne")	op. 125	Blasorchester	Herbert von Karajan	Schott	1972	C 125 / 35	Nur über den Musikalienhandel zu beziehen	Weitere Informationen

Titel	Werk-Nr.	Besetzung	Bearbeiter	Verlag Plattensnummer	Erscheinungsjahr	Signatur	Bemerkungen	Link zum Bibliothekskatalog
Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria	op. 91	Türkische (große Militär-) Musik		Steiner, 2368	1816	C 91 / 6	Gleichzeitig mit der Originalausgabe erschienen	Weitere Informationen
Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria	op. 91	Quintett (2 Vl, 2 Va, Vc)		Steiner, 2366	1816	C 91 / 3	Gleichzeitig mit der Originalausgabe erschienen	Weitere Informationen
Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria	op. 91	Trio (Vl, Vc, Kl)		Steiner, 2365	1816	C 91 / 14	Gleichzeitig mit der Originalausgabe erschienen, etwas spätere Auflage	Weitere Informationen
Konzerte								
1. Klavierkonzert	op. 15	Klavier + Streicher		Simrock, 187	1802	C 15 / 24	S. a. C 15 / 1 , mit einer von der herkömmlichen Orchesterbesetzung abweichenden "Viola extra"-Stimme	Weitere Informationen
1. Klavierkonzert	op. 15	Klavier + Quintett (2 Vl, Va, Vc, Kb)	Vincenz Lachner Sigmund Lebert	Cotta, 56	1881/82	C 15 / 17 mit C 15 / 3		Weitere Informationen Weitere Informationen
2. Klavierkonzert	op. 19	Klavier + Quintett (2 Vl, Va, Vc, Kb)	Vincenz Lachner Sigmund Lebert	Cotta, 57	1881/82	C 19 / 10 mit C 19 / 3		Weitere Informationen Weitere Informationen

Titel	Werk-Nr.	Besetzung	Bearbeiter	Verlag Plattenummer	Erscheinungsjahr	Signatur	Bemerkungen	Link zum Bibliothekskatalog
3. Klavierkonzert	op. 37	Klavier + Quintett (2 Vl, Va, Vc, Kb)	Vincenz Lachner Franz Liszt	Cotta, 58	1881/82	C 37 / 1 mit C 37 / 9		Weitere Informationen Weitere Informationen
4. Klavierkonzert	op. 58	Klavier + Quintett (2 Vl, Va, Vc, Kb)	Vincenz Lachner Franz Liszt	Cotta, 59	1881/82	C 58 / 5 mit C 58 / 4		Weitere Informationen Weitere Informationen
4. Klavierkonzert	op. 58	Klavier + Quintett (2 Vl, 2 Va, Vc)	Hans-Werner Küthen	Küthen	1807/1995		Rechte beim Bearbeiter (hans-werner@kuethen.de). Literatur über die "Die authentische Kammerfassung von Beethovens viertem Klavierkonzert", in: "Bonner Beethoven-Studien" Bd. 1, 1999, S. 49-90	
5. Klavierkonzert	op. 73	Klavier + Quintett (2 Vl, Va, Vc, Kb)	Vincenz Lachner und Franz Liszt	Cotta, 60	1881/82	C 73 / 22 mit C 73 / 7		Weitere Informationen Weitere Informationen
5. Klavierkonzert	op. 73	2 Klaviere + Quartett (2 Vl, Va, Vc)	Hans-Werner Küthen	Küthen	1827/1995		Rechte beim Bearbeiter	

Titel	Werk-Nr.	Besetzung	Bearbeiter	Verlag Plattenummer	Erscheinungsjahr	Signatur	Bemerkungen	Link zum Bibliothekskatalog
							(hans-werner@kuethen.de).	
Tripelkonzert	op. 56	Trio (Vl, Vc, Kl)	Carl Reinecke	Breitkopf und Härtel, 11070	ca. 1924	C 243 / 2	Sammelband	Weitere Informationen
Tripelkonzert, 3. Satz ("Polonaise")	op. 56	Quartett (Kl 4hdg., Vl, Vc)	Carl Burchard	Hofmeister, 5023	ca. 1856	C 56 / 12		Weitere Informationen
Ouvertüren								
Prometheus, Ouvertüre	Op. 43	Quintett (Fl, 2 Vl, Va, Vc) oder Sextett (mit Klavier oder Bass)	G. Masi	Monzani and Hill		C 238 / 57	Enthält außerdem die Ouvertüren zu Egmont (op. 84) und die Leonoren-Ouvertüre Nr.3 (op. 72)	Weitere Informationen
Leonoren-Ouvertüre Nr. 3	op. 72	Quintett (2 Vl, 2 Va, Vc)	C. G. Müller	Breitkopf und Härtel, 4590	1828	C 72a / 20		Weitere Informationen
Leonoren-Ouvertüre Nr. 3	Op. 72	Quintett (Fl, 2 Vl, Va, Vc) oder ad lib. als Sextett (mit Klavier oder Bass)	G. Masi	Monzani and Hill		C 238 / 57	Enthält außerdem Ouvertüren zu Egmont (op. 84) und Prometheus (op. 43)	Weitere Informationen
Fidelio, Ouvertüre	op. 72	Quartett (Fl/Vl, Vl, Va, Vc)		Simrock, 1059	nach 1870	C 72b / 16		Weitere Informationen
Fidelio, Ouvertüre	op. 72	Trio (Vl, Harmonium, Kl)	W. Lenz	Litolff, 1231	nach 1899	C 72b / 20		Weitere Informationen
Egmont, Ouvertüre	op. 84	Trio (Vl, Harmonium, Kl)	W. Lenz	Litolff, 1232	nach 1899	C 84 / 17		Weitere Informationen

Titel	Werk-Nr.	Besetzung	Bearbeiter	Verlag Plattenummer	Erscheinungsjahr	Signatur	Bemerkungen	Link zum Bibliothekskatalog
Egmont, Ouvertüre	Op. 84	Quintett (Fl, 2 Vl, Va, Vc) oder Sextett (mit Klavier oder Bass)	G. Masi	Monzani and Hill		C 238 / 57	Enthält außerdem Ouvertüre zu Prometheus (op. 43) und die Leonoren- Ouvertüre	Weitere Informationen
Opern								
Fidelio	op. 72	Nonett (2 Ob, 2 Klar, 2 Hr, 2 Fg, K-Fg)	Wenzl Sedlak	Artaria, 2363	1814	C 72b / 8		Weitere Informationen
Fidelio	op. 72	Quintett (2 Vl, 2 Va, Vc)		Simrock, 1171, 1182	1815	C 72b / 9	S.a. C 72b / 73	Weitere Informationen
Egmont	op. 84	Trio etc. (Harmonium/Kl + 2- bis 4-stimmige Streicher)	Fidelio Finke	Litolff, 2422	nach 1815	C 84 / 19		Weitere Informationen
Egmont	op. 84	Quartett (2 Vl, Va, Vc)	Alexander Brand	Schott, 2530	1826	C 84 / 36		Weitere Informationen
Ruinen von Athen, Marche turque	op. 113	Quartett (Kl 4hdg., Vl, Vc)	Gutav Zanger	Litolff, 1480	nach 1899	C 113 / 20		Weitere Informationen
Verschiedenes								
Die Geschöpfe des Prometheus	op. 43	Quartett (2 Vl, Va, Vc)		Artaria, 1620	1803	C 43 / 16	Mehrere Teile von Nummern und ganze Nummern in der Bearbeitung ausgelassen	Weitere Informationen
Die Geschöpfe des Prometheus, Nr. 14 (Solo della Cassentini)	op. 43	Trio (Ob, Bassetthr oder Klar, Kl)	Willy Hess	Amadeus	1981	C 43 / 25		Weitere Informationen

Titel	Werk-Nr.	Besetzung	Bearbeiter	Verlag Plattensnummer	Erscheinungsjahr	Signatur	Bemerkungen	Link zum Bibliothekskatalog
Christus am Ölberge, Nr. 2, Nr. 3 und Nr. 6	op. 85	Quartett etc. (Kl 4hdg., dazu Fl, Vl, Vc ad lib)	William Hutchins Callcott	Mills, 3401, 3357 (ad lib.-Stimmen)	um 1843	C 85 / 4		Weitere Informationen
Sechs Menuette für Orchester, daraus Nr. 2	WoO 10	Trio (Vl, Zither, Mandoline)	Ferdinand Kollmaneck	Echo vom Gebirge	1925	C WoO 10 / 8		Weitere Informationen